

ర ఘు దే వ రా జీ య ము.



గ్రంథకర్త :

కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు



ప్రకాశకులు :

హితకారిణీ సమాజము

రాజమహేంద్రవరము

1950

కాపీరైటు

మీఁదఁబెట్టి, ఆకాలమునందు వేగిదేశములో కాటకము సంభవించి యుండుట యెఱింగినవాఁడు కావునఁదా నెక్కిన యోడనిండు ధాన్యము నెక్కించుకొని కళింగపట్టణమును విడిచి యోడలో సముద్రముమీఁద కురంగేశ్వరపురమునకు బయలు వెడలెను. ఇట్లు బయలు వెడలి కొన్ని దినములలో ఆపట్టణమునందు దిగి, ఆపురజనుల సాహాయ్యమునిమిత్తమయి యీశ్వరునిచేతఁబంపఁబడిన దేవదూతయోయన్నట్లుయుక్త సమయమునఁబోయి, తామపీడితులయి యున్న పురజనులకు ధాన్యాదులు పంచిపెట్టి వేలకొలది జనులప్రాణముల కాపాడెను. అందుచేత కురంగేశ్వరపుర పరిపాలకుఁ డయిన ధనపాలుఁ డాతనియెడల మిక్కిలి గౌరవమును కృతజ్ఞతయు కలవాఁ డయి యాతని నెంతో యాదరముతో జూచుచుండెను. రఘుదేవరా జాపట్టణమునందు చిరకాల ముండకమునుపే యాతఁ డక్కడ నున్నవార్త కృష్ణగజపతిమహారాజు తనచాదులవలనఁ గనిపెట్టె ననియు, చాదు లావార్తను దెలుపఁగానే క్రూరాగ్రేసరుఁ డయినయామహారా జాతనిని జంపి వచ్చుట కయి విశ్వాసు లయిన తన భృశ్యులను మాటువేషముతో రహస్యముగా బంపియున్నందున నచ్చట నుండుట తేమకరము కాదనియు, తెలిపెడి యుత్తరమొక్కటి స్వదేశమునుండి వచ్చిచేరెను. ఆయుత్తర మాతఁడు చదువుకొని వెంటనే ప్రయాణ మయి తనదానమువలన లాభము పొందిన బీదజను లందఱును బహువిధముల దీవించుచు విలపించుచు వెంబడింప బయలుదేరి మరల నోడనెక్కి దానిని దక్షిణపువైపునకు బట్టించి సముద్రయాత్ర చేయనారంభించెను. ఓడ సముద్రము మీఁద రెండుదినములు ప్రయాణముచేసినతరువాత దైవికముగా గొప్పగాలివానవచ్చి యోడ పగిలి యొక్క రఘుదేవరాజుతప్ప నందున్నవారందఱును దేహములను సముద్రమున కొప్పగించి పరమ

పదమును బొందిరి. ఈశ్వరానుగ్రహమువలనరఘు దేవరాజుమాత్రము
 ప్రాణాపాయమును బొందక పగిలి తేలుచున్న యొకబల్ల చెక్కును
 పట్టుకొని యీది సముద్రతరంగములవలన దిగంబరుడై యొకయొడ్డు
 చేరెను. ఇట్లు తీరముచేరి తెన్నుగానక యే దేశమో యెఱుంగకయిను
 కలోబడితిరుగు చుండఁగాఁ గొంతసేపునకు చేపలను బట్టుకొనుటకయి
 వచ్చినబెత్తవాండ్రాతనిజూచి కనికరించి తమబట్టలలో నొకదాని నాత
 నికి కట్టుకొనిచ్చి తమయిండ్లకుఁ దీసికొనిపోయి యాతనికన్నముపెట్టిరి.
 భోజనమయి కూరుచున్నతరువాత చేపలవాండ్రాతనితో తమది
 కొండవీటిసీమ యనియు, తమదేశపురాజుపేరు రాజవాహనుడనియు,
 జను లాతనిధర్మపరిపాలనమునుబట్టి యాతనిని కలియుగధర్మరాజని
 పిలుచు రనియు, చెప్పిరి. ఈప్రకారముగా సంభాషణము జరుగు
 చుండఁగా ప్రసంగవశమున నా రాతనితో తమరాజునకుగుణవతియు
 సౌందర్యవతియు యౌవనవతియు నయినప్రభావతీయనియెడుకొమార్తె
 యొకతె గలదనియు, రేపటిదిన మామెస్వయంవరమహోత్సవము
 జరుగఁబోవుచున్న దనియు, అందునిమిత్తమయి నానాదేశములనుండి
 రాజులును శూరు లయినరాజపుత్రులును వచ్చుచున్నారనియు
 బాహుయుద్ధమునం దందఱి నెవ్వఁడు గెలుచునో యామహాశూరుని
 నామె చెట్టపట్టు ననియుకూడఁ దెలిపిరి. ఈమాటలు వారు చెప్పు
 నప్పుడు తనబాహువీర్యమును గనఁబఱుచుట కిది యొకమంచిసమ
 యము తట్టసించినదిగదాయని సంతోషము కలిగెను. కానిదుర్భేద్య
 మయిన తన కవచము సముద్రములో పడిపోయినందునకయి మన
 స్సులోఁ గొంత వ్యధయుఁ గలిగెను. అయినను నతఁ డెట్లయిన రాజ
 ధానికీఁ బోయి తనయుద్ధపాండిత్యమును నైపుణ్యమును జూపవలెననఁ
 గింపఁబడినకొని యందునిషయ మయి యాలోచించు చుండఁగ

మఱియొకచేపలవాడు వచ్చి తనవలలోఁ బడినదని యొకకవచము దెచ్చి యాతని కిచ్చెను. అతఁడు దానిని పరీక్షించి యోడ పగిలిపోయి నప్పుడు సముద్రము పా లయినతనయమూల్యకవచమే యది యగుట దెలిసికొని పరమానందభరితహృదయుండయి తనమేలుకొఱకు దైవమే మరల దానిని బంపె ననుకొని “ఓదైవమా? నీకు వందనము చేయు చున్నాను. ఈకవచము నాతండ్రి ప్రియపూర్వకముగా నాకిచ్చినదగుట చేత దీని నెప్పుడును నేనెడఁబాయ కుండజివాడను. పాణిపద మయినయొకవచమును కుపితఁడయి యున్నప్పుడు సముద్రుఁ డక్ర మముగా నపహరించియు, నిప్పుడు శాంతుండయి మరల నాకిట్లుపంపి వేసినందుకు నేనెంతయు కృతజ్ఞుడనయి యున్నాఁడను. నాతండ్రి నా కిచ్చిన యాయుత్తమధనము మరల నాకు లభించినందున నే నీయోడ పగులుట నొకయాపదనుగా భావింపను” అని తనలోఁదాను పలికెను.

ఇట్లతఁ డాదిన మంతయు సంతోషముతో నుండి రాత్రి సుఖ నిద్రచేసి మఱునాఁడు తెల్లవాటినతరువాత లేచి సమయకృత్యములను దీర్చుకొని కవచమును ధరించుకొని తనభాగ్యమును పరీక్షించుట కయి రాజధాని యైనమోటుపల్లె యనుసముద్రతీరపట్టణమునకుఁ బోయెను. అవలకే యక్కడ స్వయంవరమహోత్సవమునకు వలసిన సమస్తసన్నా హములును చేయఁబడెను; రాజపుత్రులు తమతమపౌరుషములను గనఁ బఱచుటకయి రంగస్థలమును సంసిద్ధము చేయఁబడెను. అప్పుడు నానాదేశములనుండి వచ్చియున్నరాజపుత్రు లందఱును రాజవాహ నుఁడు సభ తీర్చియుండఁగా రంగమధ్యమునందుఁ బ్రవేశించి ప్రభావతి సమక్షమున విలువిద్యయందుఁ గల తమతమ నేర్పులను జూపసాగిరి. రూప గుణ శౌర్యాదులచేత ససమానుఁ డయినరఘుదేవరాజునువారి మధ్యను జొచ్చి తనభాణవిద్యాకౌశలమును సభవా రందఱును

నద్భుతపడునట్లుగాఁ జూపి యొక్కొక్కనినేతాఁగి యెల్లవాడును మేలు
 మేలని మెచ్చ ద్వంద్వయుద్ధమునం దొకరితరువాత నొకరినిగా రాజ
 పుత్రుల నందఱి నోడించి నిరుపమానబలశాలి యయి రణరంగమున
 సింహమువలె నిలుచుండెను. అతనిశౌర్య ధైర్యసౌందర్యముల
 కాశ్చర్యపడి తండ్రియనుమతితో సభామధ్యమునుండి లేచి భద్రగజ
 యాసముతో నడిచివచ్చి ప్రభావతి ధవళపుష్పములతోఁ గూర్చబడిన
 విజయమాల నాశూరపురుషునికంఠమునండువైచెను. ఇట్లు కృత్రిమ
 యుద్ధమునందు రాజపుత్రుల నందఱిని మించినతరువాతమాత్రమేకాక
 రణరంగమునఁ బ్రవేశించి నవ్వుమొగమును శాంతరూపమును జూపి
 నప్పటినుండియుఁ బ్రభావతిమన సాతనియందే తగిలి యుండెను. ఆమె
 సుందరవిగ్రహసందర్శన మయినప్పటినుండి రఘుదేవరాజున కామె
 మీఁద నపరిమితానురాగము కలిగెను. పరస్పరముఖావలోకనము
 వలనను గుణగ్రహణము వలనను నొండొరులకుఁ దమలో గలిగిన
 యవ్యాజానురాగమును గనిపెట్టియు, అతని బలశౌర్యాదుల కానం
 దించియు, గుణసంపదను మెచ్చియు, ఆతనియొక్కకులశౌరవాదుల
 నెఱుంగనివాఁడయినను రాజవాహనుఁడు తనకొమార్తెను శౌర్యా
 లంకారుఁ డయినయామహాపురుషున కిచ్చి వివాహము చేయుటకు
 నిశ్చయించెను. కృష్ణగజపతిమహారాజుయొక్క దౌష్ట్యమునకు వెఱచి
 రఘుదేవరాజు తనయున్నతపదమును జెప్పక మఱుగుపఱిచి తా నొక
 సామాన్యరాజపుత్రుఁడ ననిమాత్రమే చెప్పినను, తనకూఁతునకాతని
 యందుఁ గలిగిన దృఢానురాగమును గనిపెట్టి యాతని నల్లునిగా
 గ్రహించుటకు రాజవాహనుఁ డణుమాత్రమును వెనుకతీయలేదు.

ఇట్లు వివాహ మయినకొన్ని మాసములకు తరువాత తనశత్రు
 వైనకృష్ణగజపతిమహారాజు చచ్చెననియు, తనచిరకాలప్రవాసముచేత

తన నేతములోని ప్రజల త్యాగములయి శీఘ్రముగా తమ రాజ్య స్వదేశమునకు మరల వచ్చి రాజ్యభారమును వహింపనిపక్షమున నరసింహరాజును పట్టాభిషిక్తుని జేసి తమకు రాజునుగా గ్రహించెదమని తొందర పడుచున్నారనియు, రఘుదేవరాజున కొకయుత్తరము వచ్చెను. నరసింహరాజునే సింహాసన మెక్కింపవలయునని జనులు సన్నాహపడుచున్నను, అతడు ప్రభుభక్తియు విశ్వాసమునుగలవాఁడు గాన తాను వారిప్రార్థనల నంగీకరింపక జనులయంద్వేషమును తనప్రభువయిన రఘుదేవరాజునకుఁ దెలిపి వెంటనే స్వదేశమునకు బయలుదేలి వచ్చి రాజ్యపరిపాలనము వహింపవలసిన దని యుత్తరము వ్రాసెను. ఆయుత్తరములోని సంగతులను విన్నతరువాత మామగా రయినరాజవాహనుఁడు తనయల్లుఁడు సామాన్యరాజపుత్రుఁడు గాక మూర్ధాభిషిక్తుఁ డయినమహారాజునందున కపరిమితానందమును పొందెను. కాని తనయల్లుఁడు భార్యను వెంటఁబెట్టుకొని స్వదేశమునకు ప్రయాణము కాఁగా నతఁడు మహారాజుగాక తానింతవఱకును ననుకొనుచున్నట్లు సామాన్యరాజపుత్రుఁడే యయినపక్షమున నెంతో యనుకూలముగా నుండునుగదా యని యల్లునియొక్కయు కొమార్తెయొక్కయు వియోగమును తలచుకొని విచారింపసాగెను. అంతేకాక యప్పటికి ప్రభావతి గవర్భవతియై యున్నందున చూలాలిని నముద్రముమీఁద పంపుట కిష్టము లేనివాఁడయి కూతును తనయొద్ద నుంచి పోవలసినదని రాజవాహనుఁ డల్లుని ప్రార్థించెను. రఘుదేవరాజును కడుపుతో నున్నభార్యను ఓడమీఁద దీసికొనిపోవుట కిష్టములేనివాఁ డయి ప్రసవమగువఱకును పుట్టినింటనే యుండవలసినదని భార్యతో బహువిధముల బ్రతిమాలి చెప్పెను. కాని యామె తనకు భర్తయందుఁ గల ప్రేమాధిక్యమునుబట్టి యాతని నొక్కనిమిష

మయిన విడిచియుండుట కిష్టములేని దయితా న త్తింటనే నీళ్ళాడెదనని పట్టుపట్టి యెంతిచ్చెప్పినను వినక భర్త వెంట ప్రయాణ మయ్యెను. కొంత కాలహరణము చేసినపక్షమున భార్యమనసు తిరుగుచేమోయని యాతఁడు మఱిరెండు మాసము లక్కడనుండియు భార్యయొక్క మనోనిశ్చయ మంతకంతకు మఱింత దృఢపడుచున్నందునను తనదేశ పుప్రజల నిర్బంధ మెక్కువగుచు వచ్చినందునను తుట్టతుదకు నిండు గర్భిణియైయున్న భార్యను వెంటఁగొని మామగారి సెలవును పొంది రఘుదేవరాజు సముద్రముమీఁద స్వదేశమునకు ప్రయాణ మాయెను.

ఇట్లు బయలుదేటి యోడమీఁద కొంతదూరము పోయినతరువాత పెద్దగాలి యారంభమయి యంతకంతకు హెచ్చి సముద్రమును అల్లకల్లాలముగాఁ జేయఁజొచ్చెను; సముద్రతరంగములు పర్వతోపమానములుగా లేచి యూరంతయోడను కొబ్బరిఊక్కవలె నల్లల లాడించుచుండెను ; ఆకాశము చిల్లిపడ్డట్లు సంతతధారగా వర్షము కురియ నారంభించెను. ఇటువంటి గాలివానలో దాదియైన మంజు భాషిణి గదిలోనుండి శిశువును చేతులతో నెత్తుకొనివచ్చి రాజును సమీపించి దీనముఖముతో “స్వామి! రాణియైన ప్రభావతి యీ సముద్రోద్రోభమునకు భయపడి మూర్ఛపోయి యీశ్రీ శిశువును ప్రసవించి ప్రాణమును విడిచినది. పోయిన రాణికయి పరితాపపడక యామె తమప్రతిబింబమునుగా విడిచిపోయిన యీముద్దులకూతును జూచుకొని యూఱడిల్లుము” అని కన్నుల నీరు కార్చుచు పసిపాపను పాదములవద్ద పడవై చెను. భార్యయొక్కమరణవార్త చెవిసోకినప్పు డాతనికిఁ గలిగిన మనోవేదన యింతంత యని వర్ణించుటకు వేయినో ఖ్యన్నవానికై నను శక్యము కాదు. అతఁడు కొంతసేపు నోట మాట రాక నివ్వెఱపడియుండి కొంచెము మాటాడునక్కి రాఁగానే “ఓ

యీశ్వరుడా! ఇటువంటియమూల్యవస్తువును నాకుదయచేసి పాణి
 తుల్యముగా ప్రేమించునట్లుచేసి యింతలోనే దేల యెడఁ బాపితివి?”
 అని బిగ్గరగా నేడ్వజొచ్చెను. అప్పుడు మంజుభాషిణి చల్లనిమాట
 లతో నాతని హృదయతాపముకొంత శాంతిల్లునట్లుగా “ఓరాజేంద్రా!
 ఊఁఁడిల్లుము. చనిపోయిన ప్రియురాలిచిహ్నముగా నిలిచియున్న
 యీచిన్నదానిముద్దు మొగమును జూచియైనను దుఃఖోపశమనము
 చేసికొమ్ము. నీప్రతిరూప మయినయీ బాలికకోసర మయినను
 ధైర్యము నవలంబించి నీమగతనము గనఁబఱుపుము. ఆడుదానివలె
 వావిడిచి విలపించుట నీవంటిపురుషరత్నమునకు తగునా?” అని
 దుఃఖశమనము చేయుచుండెను. అప్పుడు రాజాశిశువును చేతులలోఁ
 బట్టుకొని “ఓపసిపాపా! నీవిట్టిసంతోభ సమయమునందు పుట్టినను
 నీబ్రతుకు శాంత మయినది గా నుండునుగాక! జన్మసమయమునందు
 రాజపుత్రిక కెప్పుడును సంభవింపని యనాదరము నీకేప్పుడు సంభ
 వించినను, ముందయినను నీస్థితి కష్టరహితమును సుఖప్రదమును
 నగునుగాక! నీవనుభవింపఁబోయెడుప్రపంచసుఖము లన్నిటిని అడఁచి
 వేయఁదగిన యీమా తృప్తియొగదుఃఖము నిన్ను సుఖహీనురాలినిగాఁ
 జేయకుండునుగాక!” అని యాశీర్వదించెను.

అతఁ డీప్రకారముగా పుత్రికను ముద్దిడుకొనుచు పత్నీవియో
 గమునకు దుఃఖించు చుండఁగా నావికులు రాజువద్దకు వచ్చి, గాలివాన
 తగ్గక హెచ్చగుచుండుటను రాజునకు నివేదించి, ఓడలో శవ
 మున్నంతవఱకును గాలివాన తగ్గదన్న మూఢవిశ్వాసము మనసులో
 నుంచుకొని యాసంగతిని జెప్ప నోరాడక ఓమహారాజా! మీరు
 ధైర్య మవలంబింపుడు. ఈశ్వరుడు మిమ్ము రక్షించునుగాక!” యని
 యూరకుండిరి. “నేను కావలసినంత ధైర్యమును పూని యున్నాను

ఈగాలివానకు నే నెంతమాత్రమును భయపడను. ఇది నాకుఁ జేయ వలసినహాని నంతను జేసినది. ఇంక మఱేమి చేయఁగలదు ? అయినను నేనీశిశువునిమిత్తమయి యీగాలివాన తగ్గవలె నని కోరుచున్నాను” అని యతఁడొపడవవాండ్ర కుత్తరము చెప్పెను. అందుమీఁద వాండ్రు “అయ్యా ! గాలి యంతకంతకు హెచ్చు చున్నది ? సముద్రతరంగము లాకాశము నంటుచు మేఘములలోనినీటితో వియ్య మందుచున్నట్లున్నవి. మనయోడలోశవ మున్నంతవఱకును మనల నీజలసంక్షోభము విడువదు. కాబట్టి యేలినవారు దయచేసి మృతురా లయిన రాణిదేహమును సముద్రములో విడిచిపెట్టఁడు” అని ప్రార్థించిరి. వాండ్రకుఁ గలమూఢవిశ్వాసము సహేతుక మయినది కా దని యెఱిఁగియు వాండ్రమనను సొప్పింప నిష్టము లేనివాఁడయి యాలాగుననే చేయుద మని చెప్పి “ఓరాణీ ! నీవెంత భాగ్యహీనురాలవు! అయ్యా! నీకు సముద్రముపాలు కావలసినయోగ మున్నదా?” అని తనలో పరి తపించుచు, ఇంక కడచూపు చూచి రావలెనని యామె యున్నగది లోనికి పోయి మొగమువంక తేటిపాఱజూచుచు “ఓప్రియూరాలా ! రాజపత్నికి నీ కెంత దుర్దశ సంభవించినది! ఈపురిటింటిలో సామాన్య జనుల కుండెఁగుకుంపటియు మంత్రసానియునైనను నీకు లేకపోయెను గదా ? మనకు ప్రతికూలుఁడు గా నున్నయీవాయుదేవుఁడు దీపము లనుసహిత మార్పి వేసినాఁడు. దహనసంస్కారమయినను చేసి నీఋణమును తీర్చుకోలేక సీసుకుమార మయినశరీరమును నేనిప్పుడు చేతులార సముద్రములో త్రోయవలసినవాఁడ నగుచున్నాను,” అని నిమిషకాల మూరకుండి పరిచారిక యైనమంజుభాషిణిని బూచి ఓ మంజుభాషిణీ ! ఈశిశువును పఱపుమీఁద నుంచుము; నేనుచూచుచుండెదను. నీవుపోయి మధుదాసునితో కలమును కాగితమును పరి

మశద్రవ్యములను నగలపెట్టెను దీసికొనిరమ్మని చెప్ప. ఓడపయిని గట్టియున్న దోనెలలో నొకదానిని దింపి సిద్ధముగా నుంచు మని జల వేగునితోఁ జెప్పిరమ్మ. అని యాజ్ఞాపించి దానిని పంపివేసెను. కొన్నినిమిషములలోనేవకు లాతఁడు చెప్పినప్రకారముగా చేయఁగా దోనెలో నొకపట్టుపఱుపును వేసిప్రభావతి నందుమీఁద పరుండఁబెట్టి యీమెదేహమునిండ పరిమశద్రవ్యములు వేసి యామెపయిని మంచి విలువగలపట్టుచీరను కప్పియొకప్రక్కనామె ధరించుకొనునగలపెట్టెను బెట్టి యొకకాగితముమీఁద నామెకులగోత్ర నామములను సముద్ర మధ్యమున సంభవించినయవస్థను తెలిపి యీదోనెనెవ్వరయిన చూడ తటస్థించిన పక్షమున వారీనగలను పుచ్చుకొని యీమెకు దహన సంస్కారము జరపవలయునని వ్రాసి యాకాగితమును పెట్టెలోఁబెట్టి యీదోనెను స్వహస్తములతో త్రొళ్ళమీఁద మెల్లగా సముద్రములో దింపెను. వారు చూచుచుండఁగానే యీదోనె నీటిమీఁదతేలి పడ మటిదిక్కునకు కొట్టుకొనిపోవ నారంభించెను. అటుతరువాతకూడ గాలి విస్తారముగా నున్నందున కళింగపట్టణము చేరువఱకును గాలి దెబ్బకు సహించి యోడలో శిశు వుండలేదని యెంచుకొని పాలిప్పించి సంరక్షించుటకయి కురంగేశ్వర పురమునందు తనమిత్రుఁడయిన ధన పాలునియొద్దఁ దనపుత్రికను విడిచిపోవ నిశ్చయించి యోడ నాపట్టణమునకుఁ జేర్చుండని నావికుల కాజ్ఞాపించెను. ఇంతలో గాలివానయు శాంతించినందున వారాయోడను శీఘ్రకాలముననేకురంగేశ్వరపురపు రేవునఁజేర్చిరి. అప్పుడురఘుదేవరా జొకచిన్నపడవలో తనపుత్రికను దాదియైనమంజుభాషిణినిఎక్కించుకొనిపోయి పట్టణముచేరి, తానప్పుడు కఱవునమయమునందుఁ జేసినయుపకారమును దలచి ధనపాలుఁడు ధనపాలుని భార్యయైన కుటిలాలకయు తల్లిపోయిన యీశిశువునుతప్పక

సంరక్షింతు రన్ననమ్ముకముతో ధనపాలునియింటికిఁ బోయెను. ఆతనిరాకను విని ధనపాలుఁడెదురుగావచ్చి విశేషగౌరవముతో రఘు దేవరాజును పుష్కరికాసహితముగా అంతఃపురములోనికిఁ గొనిపోయెను.

అప్పు డారాజు తనవివాహకథను సముద్రమధ్యమునఁ దనకు సంభవించిన మహావిపత్తును జెప్పఁగా, ధనపాలుఁడు మిక్కిలిభేదపడి “నీరాణితోఁగూడ కలిసివచ్చి మాగృహపావనము చేయఁగా ధన్యుల మయ్యెడు భాగ్యము దేవుఁడు మౌను కల్గుఁజేయకపోయెనుగదా.” అని విచారింపఁ జొచ్చెను. అప్పుడు రఘుదేవరాజు ‘ఓమిత్రుఁడా ! దైవతంత్రమును తప్పించుట కెవ్వరికిని శక్యము కాదు. మనముమనసు నొచ్చునట్లుగా శోకించి దైవమును దూషించినందువలన నేమిప్రయోజనము కలుగును. మనము ముగియజరగవలసినకార్యమును చూచుకోవలెను. సముద్రములో పుట్టినందున నేనీచిన్నదానికి నాగరిక యని నామకరణము చేయుచున్నాను. ఈచిన్నదానిని నేనిప్పుడు మీవశము చేయుచు దీనిని మీరు పుష్కరికావాత్సల్యముతో సంరక్షణ చేసి దీనికి రాజపుత్రక కర్తము లయినవిద్యాబుద్ధులను జెప్పింపవలయు ననిమిమ్ము వినయపూర్వకముగా ప్రార్థించుచున్నాను.” అని కొమార్తెను ధనపాలుని కొప్పగించి సమీపమున నున్నకుటిలాలకవంకఁ జూచి ‘అమ్మా ! ఈచిన్నదానిని మీపాలఁ బడవేయుచున్నానుగాన దీనిని మీరు పెంచి పెద్దదానిని జేసి నన్ను ధన్యుని జేయవలెను” అని ప్రార్థించెను. కుటిలాలక యామాటలకు సంతోషించి రాజుతో “ఓ మహారాజా ! నాకును నొకకొమార్తె యున్నది. నాకడుపునఁ బుట్టిన యాచిన్నది సహితము నీపుత్రికకంటె నాకు ప్రియతర రాలుగా నుండదు. నావర్తనము ముందు మీకేవిశద మగును.” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. ధనపాలుఁడును తనపత్నివలెనే మంచి

నూటలు చెన్నుచు “ఓరాజా! నీదాతృత్వమువలన తానుసమయము
 రండు నాచనులకుఁ గలిగిన పోషణమును నే నెప్పటికిని మఱవను.
 ఈపట్టణపు ప్రజలు నాఁటనుండియు ప్రతిదినమును నీక్షేమము నిమి
 త్తము త్రికాలములయందును దేవుని ప్రార్థించుచున్నారు. నీ
 వప్పుడు చేసినపోషణ మంతయు ముందు నీవు నీవిడ్డయందుఁ జూచి
 సంతోషింపఁగలవు. ఒకవేళ నీవుత్రికవిషయమున నే ననాదరము
 చేసినను నీత్యాగమువలన దేహములు నిలుపుకొన్న యీప్రజలు
 నన్ను బ్రతుకనిత్తురా? అటువంటి కృతఘ్నునిజూచి దైవము సహిం
 చునా?” అని యనేకములయిన యుపచారవాక్యములు పలికెను.
 అంతట రాజు తనకొమార్తెయొక్క సందర్శణము క్రిమముగా
 జరుగునన్న ధైర్యముతో, ఆపసిబాలికను ధనపాలునకును కుటిలాల
 కకును నొప్పగించి వారియొద్ద దిగవిడిచి కొమార్తెయొక్కసందర్శణము
 నిమిత్తము దాది యైనమంజుభాషిణినిగూడ వారియొద్దనే యుంచి,
 తాను మరల ప్రయాణ మయి యోడలోనికి పోబోయెను. ఆతడు
 వారియొద్ద సెలవుపుచ్చుకొనునప్పుడు పితృవియోగదుఃఖము సాగరిక
 కేమియుఁ దెలియదు గాని మంజుభాషిణిమాత్రము తనప్రభువు నెడ
 బాయుటకు దుఃఖింపఁజొచ్చెను. రాజాపరిచారిక నోదార్చి “ఓమంజు
 భాషిణీ! ఇది యేప్పుటకు సమయము గాదు. ఈచిన్నదానిసంర
 క్షణ మేమఱకుండుము. ఈచిన్నరాణి ముందు మీపెద్దరాణిపోయిన
 లోపము లేకుండ నిన్నాదరించును” అని యుత్సాహము కలిగించి
 పరివారసహితముగా కదలిపోయెను.

ప్రభావతి దేహమును దోనలో పెట్టివిడిచిపెట్టిన మఱునాఁడ
 ప్రాతఃకాలమున ధన్వంతరి యనుపేరుగల వైద్యశిఖామణియొక్కఁడ
 బృందావనపట్టణసమీపమున సముద్రతీరమునందు తనసేవకులతో

గూడ మందుల కక్కటకువచ్చెడి యొకవిధ మయినముత్యపుచిప్పల నిమిత్తమయి శిరుగుచుండెను. అప్పు డాతనిభృత్యులలో నొక డొడ్డునకు సమీపమున నీటిలో నొకదోనె యుండఁగాఁ జూచి యజ మానునితోఁ జెప్పఁగా, అతఁడు తనతక్కినపరిజనులనుకూడఁ బిలిపించి వారిసాహాయ్యముచేత దోనెను దరికి లాగించెను. దోనెకొట్టకు లాగించి, దానిలో దిగి చూడఁగానకదులోనొక హంసతూలికాతల్పము మీఁద నున్నసౌందర్యనతి యైనయొకయువతియొక్క దేహమును ప్రక్క నొక్కపెట్టెయును గానవచ్చెను. అప్పుడతఁ డాపెట్టెకే తగి లించియున్న తాళపుచెవిని బుచ్చుకొని పెట్టెతాళము తీసి చూడఁగా దానిలో నమూల్యము లయినయారభణములును మడచియుంచిన యొకయుత్తరమును కానబడెను. అతఁ డాయుత్తరమును విప్పి చదివి యామె కళింగదేశాధీశ్వరుఁ డయినరఘుదేవరాజురాణి యగుటయు సముద్రమధ్యమునం దాపత్తు సంభవించుటయుఁ దెలిసికొని యాశ్చ ర్యపడి, రఘుదేవరాజునెడల మిక్కిలి జాలిపడినవాఁ డయి “ఓ రాజా! నీవు ప్రాణముతో నున్నయెడల నిటువంటి దివ్యసుందరవిగ్రహము గలరాణిని బోఁగొట్టుకొన్నందునకయి గుండెలు పగిలి యెంతపరిత పించుచుందువోకదా! అని నిట్టూర్పు విడిచెను. ఇట్లాఘన వై ద్యుఁడు క్షణకాలము విచారించి యామెమొగమునంకనిపుణముగా జూచి ముఖమునందు కళ తప్పియుండకుండుట కనిపెట్టి దేహములో ప్రాణ మున్న దేమో యని సందేహపడి “అయ్యా! వారు తొందర పడి యీదేహమును సముద్రములో విడిచిరిగదా” యని వ్యాకుల పడుచు, భృత్యులచేత శవము నొడ్డునకు పట్టించి చితుకులు పోగుచే యించి సమీపమున మంటచేయించి దేహమును కాపించి శరీరము పయిని తనయొద్దనున్న యాషధమును దేనినో రాచుచు, వేసుక

చూచుటకయి చుట్టును మూగిన భృత్యజనుల నందఱిని చల్లగాలి
 యామెదేహమున సోఁతునట్లు దూరముగా తొలగిపోవ నియమించి
 తానుచెంతఁగూరుచుండి మృదుమధురస్వరముతో కర్ణరసాయనముగా
 సంగీతమును పాడుచుండెను. ఇట్లు గడియసేపు చేయునప్పటి కామెకు
 కనుతెప్పలు కొంచెము కదలి ముకుపుటములనుండి మెల్లగా శ్వాసము
 రా నారంభించెను. ఆమె భయముచేతను ప్రసవించినబడలికచేతను,
 మూర్ఛపోయినది గాని నిజముగా మృతినొందలేదు. ఆమె మూర్ఛను
 చూచి చేరువనున్నవా రందఱును మరణ మని భ్రమించి రాజును
 తొందర పెట్టఁగా నతఁడామెశరీరమును మహాదుఃఖముతో సముద్ర
 మునందు త్రోయవలసినవాఁ డయ్యెను. ఇట్లు ధన్వంతరిచేసిన శీత
 లోపచారములు మొదలయినవానిచేత ప్రభావతి తేఱుకొని మెల్లగా
 కన్నులు విప్పి చూచి “ఇప్పుడునేనెక్కడనున్నాను? నాప్రాణనాథుఁ
 డెక్కడ నున్నాడు? ఇది యేలోకము?” అనియడిగి మరల కన్నులు
 మూసికొనెను. నిమిషకాలములో నామె మరల కన్నులు తెఱచి
 ధన్వంతరివంకఁ జూడఁగా నతఁడు మెల్లమెల్లగా నామెకు సంభవించిన
 దుర్దశ యంతయు తెలియునట్లుచేసి, మరల మూర్ఛమునుగకతాళఁ
 గలదన్న ధైర్యముతోఁచినతరువాత రాజువ్రాసిన కాగితమును పెట్టె
 లోనుంచిన నగలను జూపెను. ఆమె యాకాగితమును మరలమరలఁ
 జూచి “ఇది నిశ్చయముగా నాప్రాణేశ్వరుఁడు వ్రాసినదే. ఓడలో
 నెక్కినసంగతి చక్కగా జ్ఞప్తియందున్నది. కాని నేనెక్కడ ప్రసవ
 మయితి నో నాబిడ్డగతి యేమయ్యెనో నాకు లేశమయినను తెలియదు.
 ఇక మరల నాప్రాణనాథుని ఈకన్నులతోఁ జూచెడుభ గ్యము నాకు
 సంభవింపనేరదుగనుక, ఈప్రపంచసుఖములను విడిచి నేను యోగిని
 నయి యేదయిన నొకదేవతాసన్నిధానమునం దుండెదను.” అని

చెప్పెను. “అమ్మా ! నీ విప్పుడు చెప్పినట్లుచేయుటకే నీమనోనిశ్చయమయినయెడల, ఇక్కడకు సమీపమున నున్న బెజవాడయందలి కనకదుర్గయాలయములో నీవుయోగినివిగా నుండవచ్చును. నామేనకోడలొకతె నాయాజ్ఞచొప్పన నీకక్కడ నుపచారము చేయుచుండును,”

అని ధన్వంతరి చెప్పెను. అతడు చెప్పినదాని కామె కృతిజ్ఞతా పూర్వకముగా సంగీకరింపగా, ఆమె దేహము తిన్నగా స్వస్థతపడిన తరువాత నతడు ప్రభావతిని బెజవాడకుఁ గొనిపోయి కనకదుర్గయాలయములో విడిచెను. ఆమె యక్కడ యోగిని యయి సర్వభోగములను పరిత్యజించి మృత్యు డయ్యె ననుకొనుచున్న భర్తనిమిత్తమయి దుఃఖించి కృశించుచు పారమార్థికచింతతో దినములు వుచ్చుచుండెను.

ఇక్కడ ప్రభావతి పతిభక్తితో కృశించి కాలము గడపుచుండఁగా, అక్కడ రఘునేవరాజు సురక్షితముగా స్వదేశమును జేరి మరల రాజ్యభారమును వహించి మరణము నొందిన దనుకొనుచున్న రాణినిమిత్తమయి లోపల విచారపడుచు మరల వివాహముచేసికొనక ప్రజాపాలనము చేయుచుండెను. ఒక్కసారియైనను తల్లి కనులారచూచి సంతోషింప నోచుకోని యాతనికూతురు కురంగేశ్వరపురమునందు ధనపాలునియింట రాజపుత్రిక కర్ణమయినరీతిగా పెరుగుచుండెను. ధనపాలుడు తనమిత్రునియందుఁ గలప్రేమాభిమానములచేత మంచివిద్వాంసుల నియమించి మహాశ్రద్ధతో విద్య చెప్పించుచు వచ్చినందున, మేథావియైనసాగరిక పదుమాడు సంవత్సరముల ప్రాయము వచ్చునప్పటి కామె కాకాలములో నున్న పండితులెవ్వరును విద్యలో సమానులు కా రని జనులు చెప్పుకొనునంత పాండిత్యమును సంపాదించెను. నృత్తగానవిద్యలయం దస్సరస్త్రి లామె వద్దనే

విద్య సభ్యసింపవలసినవా రని నను లనుకొందురు; వివిధవర్ణములు గల పట్టదారముతో నామె బట్టలమీఁద కుట్టిన తీగలను పువ్వులను మృగపక్ష్యాదులను జూచి యవి నిజ మయిన లతాపుష్పాదులని చూచినవా రెల్లరు భ్రమించుచుందురు; ఆమెచేసిన పాకమును రుచి చూచినయెడల, అన్నహితమునప్పని రోగులునహిత మతిభోజనప్రియు లగుదురు. ఈప్రకారముగా నందఱు సద్భూతపడునట్లుగా నానావిద్యల యందును కళలయందును సుగుణసంపదయందును నిరుపమానురాలగుచువచ్చిన కొలఁదిని ధనపాలుని భార్యయైనకుటిలాలకయామెకుగర్భ శత్రురాలుకాసాగెను. కుటిలాలకయొక్కకొమార్తె సాగరికతోనమాన వయస్కురాలయినను సమానముగా నేవిద్యాభ్యాసముచేయుచున్నను, ఈచిన్నదంత ప్రతిభావంతురాలు కాకపోవుటచేత శోభిల్లకుండుటయు నెల్లవారునుసాగరిక నే జ్ఞాఘించుచుండుటయుఁజూచి కుటిలాలకయనూ యాగ్రస్తురాలయి సాగరిక తనయింట నున్నంతకాలమును తన కొమార్తె శోభకెక్కదని తలఁచి యేలాగుననైనను సాగరికను వదలించుకొని తనకొమార్తెకు గౌరవమును ప్రసిద్ధిని తప్పింపవలెనని నిశ్చయించుకొని యందుకుఁ దగినయుపాయము నాలోచించుచుండెను. ఈలోపలనే సాగరికను మిక్కిలి విశ్వాసముతోఁ బెంచుచున్నమంజు భాషిణి కాలము చేసినందున, కుటిలాలకకు మఱిత మంచియవకాశము కలిగెను. మంజుభాషిణినిమిత్రము పెంగ పెట్టుకొని సాగరిక విచారించు చుండఁగా కుటిలాలక తనకు మిక్కిలివిశ్వాసి యైనవక్రచిత్తుఁ డనుసేవకుని బిలిచి యేమిషమిఁద నయినను సాగరికనుదూరముగాఁ బిలుచుకొనిపోయి చంపిరమ్మని యాజ్ఞాపించెను. వాఁ డెంతటి నిర్దయుఁ డైన కఠినచిత్తుఁడైనను గుణరాశి యైనసాగరికను నిష్కారణముగా చంపుటకు మనసుకొలుపనివాఁ డయి అటువంటియత్నము

స్లోకురాలి నెట్లు చంపగలనని యామెతోననెను. అటువంటియుత్తమ చరిత్రగల దునినందుననే సాగరిక దేవలోకములో నుండఁదగినది గాని పాపభూయిష్ట మయివయ్యాభూలోకములో నుండఁదగినది కాదని యామె వానిచూపుకుత్తరము చెప్పి సమాధానపఱిచి తనయాశ్చను వెంటనే చెల్లింపనిపక్షమున నేమోచేయించెదనని బెదరించెను. వాఁ డేమియు ప్రశస్యత్తరము చెప్పక యాలోచించుకొను చుండెను. అప్పుడు దాది యైనమంజుభాషిణిగొఱకు శోకించుచు సాగరిక యక్కడకు వచ్చెను. ఆమెరూపము కనఁబడఁగానే కుటిలాలకకు మఱియొక కోపము వచ్చి, వానివంకఁ జూచి “నేను చెప్పినపనిని చేసెదవా చేయవాయొక్కమాటతోఁ జెప్ప” మని యామె వానిమీఁదతీవ్రపడి యడిగెను. వాడును చేసెదనని యుత్తరము చెప్పెను. ఇంతలో “పుట్టి నప్పుడే నడిసముద్రములో విడిచిపోయినతల్లివలెనే నీవును నన్నిప్పుడు దుఃఖసముద్రములో విడిచిపోతివా ? ఓ మంజుభాషిణీ ! నన్ను ప్రేమించువా రందఱు నొకరికొకరే యీలోకమును విడిచి పోవుచుండుటచే నా కీప్రపంచము దుఃఖసాగరమువలెనున్నది; అనుకొనుచు సాగరిక యామెసమీపమునకు వచ్చెను. అప్పుడు కుటిలాలక తా నామెమీఁద నెంతో ప్రేమగలదానివలె నటించుచు “ఓసాగరికా! ఇది యేమి నీవొంటిగా విలపించు చున్నావు. నీసోదరి యిప్పుడు నిన్నువిడిచి యొక్కడకుపోయినది ? మంజుభాషిణినిమిత్రము విచారపడఁబోకు. నేను జీవించి యుండఁగా నీకు మంజుభాషిణి లేనిలోప మెన్నఁడైనఁ గలుగునా? నీయేడుపుచేత చంద్రబింబమువంటి నీముఖము కంది రూపు చెడిపోయినది. ఈవక్రచిత్తునితోఁ బోయి నీవు కొంచెముసేపు సముద్రపుటొడ్డున చల్లగాలిలో తిరిగితివా నీమనోవ్యధ పోయి యుత్సాహము కలుగును. పోయిరమ్మ” అని పలికి వక్రచిత్తునివంకఁ దిరిగి

‘ఓరీ! నీవిప్పు డీసాగరికను చేయి పట్టుకొని సముద్రతీరమునకుఁ దీసి
కొనిపోయి కొంచెముసేపు ‘త్రిప్పి రమ్మ’ అని యాజ్ఞాపించెను.
“అమ్మా! సముద్రతీరమునకుఁ బోవుట కిప్పుడు నామన స్సుల్లాసముగా
లేదు” అని సాగరిక వానివెంట పోక నిలిచెను. అప్పు డేలాగుననైన
సాగరికను వక్రచిత్తునివెంటఁ బంప నిశ్చయించి కుటిలాలక యామె
చేయి పట్టుకొని “బిడ్డా! నీయందును నీతండ్రియందును నూ కెంతో
శౌరవము కలదు. నీతండ్రి యిక్కడకు నేడు వచ్చునో రేపువచ్చునో
యని ప్రతిదినమును మేమెదురు చూచుచున్నాము. మే మివఱ
కాయనకు నీవు సౌందర్యరాశి వగుచున్నావని వ్రాయుచున్నందున
వచ్చునప్పటికి నీ వీలాగున వన్నెతఱిగి యుండువేని తప్పక యతఁడు
నీసంరక్షణమును మేముతిన్నఁగా చేయుచుండ లేదనుకొనఁడా?
నామాట విని సముద్రపుటొడ్డునకు పోయి వన్నె తఱిగి యున్ననీముఖ
వర్చస్సు మరల నెప్పటివలె కలుగునట్లు చేసికొమ్మ.” అని నొక్కి
చెప్పెను. ఆమె యంత నొక్కిచెప్పుచున్నప్పు డామెమాటనుతీసివేయ
లేక సాగరిక “నామనస్సున కిష్టములేకపోయినను పోయివచ్చెదను”
అనిచెప్పి వక్రచిత్తునివెంట బయలుదేఱెను. వాడు కొన్ని యడుగులు
నడిచినతరువాత కుటిలాలక వెనుకఁ దిరిగిపోవుచు వక్రచిత్తుని బిలిచి
నేను చెప్పినమాట మఱచిపోకుమీ” అని హెచ్చరించెను. కాని
యామాటల కర్థము సాగరికను చంప మఱవకు మనుటయని యాచిన్న
దాని కణుమాత్రమును సందేహము కలుగలేదు.

సముద్రతీరమునకుఁ బోయి సముద్రమువంకఁ జూడఁగానే
సాగరికకు తనజన్మకథ స్మరణకు వచ్చినందున, తాను జన్మించినప్పుడు
గాలివానపట్టి సముద్రమల్లకల్లోలముగా నుండుటయు, తనతల్లిమర
ణమునొందుటయు, తనతండ్రి ధైర్యమును విడువక పడవవాడని

నుత్సాహపలుచుటయు ఆమె తాను మంజుభాషిణివలన విన్నరీతిగా వక్రచిత్తునితోఁ జెప్పచుండెను. అప్పు డాకూర్చిచిత్తుఁడామె చెప్పెను కథను వినక నడుమను నిలిపి యామెతోశీఘ్రముగా దేవునిప్రార్థించు కొమ్మని చెప్పెను. ఆమాట వినఁగానే యామెకు లోపల భయము కలిగెను గాని యామాటలయర్థమునుమాత్రము తిన్నగా గ్రహింప లేక వానిని జూచి, “దేవుని నేల ప్రార్థింపుమనుచున్నావు?” అని యడిగెను. “నీకు దేవుని ప్రార్థింపవలెనని యున్నపక్షమున కొంచె మవకాశ మిచ్చెదను. దేవతలు నీప్రార్థనలనుశీఘ్రముగానే గ్రహిం పఁగలరుగాన నీవుచేసెను ప్రార్థనలను నిమిషకాలములోముగింపుము. నాపనిని నేను వేగముగా నెరవేర్చెద నని శపథముచేసియున్నాను” అని యాకతినహృదయుఁ డుత్తరముచెప్పెను. అందుమీఁద నామె మఱిగత భయపడి “నన్ను చంపెదవాదేమి? నిష్కారణముగా నన్నేలచంపెదవు?” అని యామె మాటలు తడఁబడ పలికెను. “నాయజమానురాలిని సంగోష పెట్టుటకు” అని చెప్పి వాఁడూరకం డెను. “అయ్యో! నన్నామె యేలచంపింపవలెను? ఆమెకు నే నెప్పుడును రవ్వంతయు నపకారము చేసియెఱుంగనే, ఎప్పుడును నే నామెవిషయమయి యొక్క చెడ్డమాటనయినను పలుక లేను. ఆమెకే కాదు లోకములోని పాతిదోజివజంతువునకును గూడ బుద్ధిపూర్వక ముగా నెప్పుడును నే నణుమాత్రమును కీడు చేయలేదు. ఒక్కసారి మాత్ర మెఱుంగక యొక్కపురుగునుదొక్కి తరువాత దాని నిమిత్త మయి యెంతో దుఃఖించినాను. అటువంటి నన్ను చంపించుట కయి యామెయెడల నేనేమి యపరాధము చేసితిని?” అనియామెపలుకు చుండెను. వాఁ డామాటలు చెవినిబెట్టక “ఇప్పుడు నాకృత్యము నాకు నియమించినపనిని వెంటనే నెరవేర్చుటకాని దానివిషయమయి

నీతో వాదమాడుటకాదు” అని యామెను జంపుటకయి యొరలో నుండి కత్తిని పయికి దీయబోవుచుండెను. ఈసమయములో నావట కొక యోడలో వచ్చి యొడ్డున దిగి యున్న యోడదొంగ లొకస్థిక్ ముగా నక్కడకు వచ్చి తమ్ముజూచి భయపడి నిలుచున్న వక్రచిత్తుడు చూచు చుండగానే సాగరిక నెత్తుకొనిపోయి తమ యోడలో నెక్కించు కొని నిమిషములో తొరచాప లెత్తి పాటిపోయిరి. సాగరిక నెత్తుకొని పోయిన యోడదొంగలు సముద్రములో మహా వేగమున బోయి బృందావనపురసమీపమునందలియొకపల్లెకు చేరువను దిగి యామెను బృందావనపురమునొని యొకక్షత్రియునకు విక్రయించిరి. ఆమెను కొన్నయతడు విశేషధనికుడు గాక సామాన్యస్థితిలో నున్నవాడయినందున సాగరికయు తక్కువస్థితిలోనే యున్నను కొంతకాలము లోనే యామెగుణసంపదయు సౌందర్యమును తెలివియు పట్టణమునందంతటను వెల్లడి కానారంభించెను. ఆమెయితర బాలికలకు సంగీతమును కుట్టుపనియు నేర్పి ధనమార్జించి తన్ను కొన్నయజమానునకును యజమానుని భార్యకును ఇచ్చుచువచ్చినందున వా రంతకంతకు ధనికులు కాసాగిరి. ఆమెప్రసిద్ధి యంతకంతకు విస్తారముగా వ్యాపించుచు వచ్చినందున బృందావనపురపరిపాలకుఁ డయిన సుగుణప్రియుఁ డనురాజు కుమారుడు తా నామెను జూచుటకయి స్వయముగా వారి యింటికి బోయి పురజనులస్తుతికి పాత్రమయియున్న యామెవిద్యాబుద్ధులను వినయమును సంతతోత్సాహశీలతను గనిపెట్టి సంతోషించి, ఆమెతోడి సంభాషణమువలన నపరిమితానందమును పొందినవాడయి, బీదవారిలో నంతవివేకమును విద్యాకౌశలమునుగల చిన్నది యుండుట కత్యాశ్చర్యపడి యామె యెవ్వరో యున్నతవంశసంభూతురాలయి యుండవచ్చునని మనసులో ననుకొని, ఆమెతో “నీవింకముందుకుండ

సీయిప్పటిగణసంపదను కర్మాభిరతిని విడువకుండెడుపక్షమున, సీ కిక
మీఁదట నాయొద్దనుండి వచ్చెడుసందేశము సీమేలుకొఱకేయి
యుండును” అని చెప్పివెడలిపోయెను. అఱిఁడా మెవంశకథ నెంతమాత్ర
మును తెలిసికోలేనివాడయినను రూపలావణ్యములయందు మాత్రమే
కాక విద్యావివేకసౌజన్యాదులయందు గూడ నామె నిరుపమాను
రాలుగా నుండుటకనిపెట్టి యామెను వివాహమాడి తనకు రాణినిగాఁ
జేసికొనుటకు మనస్సులో నుండల్సియు చెప్పికో నెను. తనవంశవృత్తాంత
మునుగూర్చి యడిగినప్పుడెల్లను మానము దాల్చి కన్నుల నీరు పెట్టు
కొనుచు వచ్చెనేగాని సాగరిక యొక్కసారియైనను తనతల్లిదండ్రులను
గూర్చియు వంశమునుగూర్చియు నొక్కమాటయుఁ జెప్పినదికాదు.

ఇక్కడ కురంగేశ్వరపురములో వక్రచిత్తుఁడు తనరాణియైన
కుటిలాలకయొక్క కోపమునకు భయపడి తానుసాగరికను చంపిపీనుఁ
గును సముద్రములో పాతిపెట్టివచ్చితిని చెప్పి యొకకోడినిచంపి దాని
రక్తమును రక్తముతో తడిసినకత్తిని దెచ్చి కుటిలాలకకుఁ జూపెను.
ఆదుష్టాత్మురాలాక్రూరునికిరాతకృత్యమునకెంతో సంతోషించి వానికి
బహుమానమిచ్చిపంపివేసి, సాగరిక యాకస్మికముగానంతఃపురములో
పాముకఱిచి చచ్చినట్లు ప్రవాదముకలుగఁజేసి తనభర్త నాటిమధ్యా
హ్నము రాజకార్యముమీఁద గ్రామాంతరమునకుఁబోయి యప్పటికి
రాకుండుట తనకు శుభసూచకముగా భావించుకొని మనస్సులో
సంతోషించి, అదిమంచినమయమని యారాత్రియే సాగరిక శరీరము
నకు దహనసంస్కారము చేయించినట్లు విశ్వాసులయినవారిచేత
రహస్యస్థలమునందు తంతునడిపించి, తానుమహాశోకాక్రాంతురాలయి
యున్నట్లుగా లేనిదుఃఖమును నటించుచు సంతఃపురమంతయు మాఱు
మోయునట్లుగా తెల్లవాఱినదాఁక పెద్దగొంతుతో రోదనముచేయు

చుండెను. తెల్లవాటిసతరువాత నామెభర్త యింటికి రాగా వారిద్దఱునుగలిసి యాచిన్నదానిగుణరూపాదులను దలచుకొని మరల క్రొత్తయేడుపున కారంభించిరి. సాగరిక కపరకర్మలు చేయించిదాన ధర్మములు చేయించినతరువాత నామెకు పుణ్యలోకములు కలుగుట కొఱకును తమ కామెయందుగల యనురాగమును లోకమున కెఱుక పఱుచుటకొఱకును వా రామెదేహమును దహనము చేసినస్థలమునం దొక దివ్యదేవాలయమును గట్టించిరి. ఇట్లుజరిగినకొన్నిమాసములకు రఘుదేవరాజు తనకొమార్తెను జూచి వేంటఁబెట్టుకొనిపోవుటకయి తనకు పరమవిశ్వాసియు మంత్రియు నయిన నరసింహరాజుతోఁ గలిసి యోడమీద కళింగపట్టణమునుండి బయలుదేటి కురంగేశ్వరపురము నకు వచ్చెను. పుట్టినతరువాత ప్రథమమాసములోఁదక్క మఱియెప్పు డును జూడని ప్రాణాధికురా లయినజనితైకపుత్రి నెప్పుడు చూతునా యని యెంతో వేడుకపడుచు నతఁడు ధనపాలుని గృహముచొరఁగానే దంపతు లేడ్చుచు నెదురుగావచ్చి పిడుగువంటిసాగరికయొక్కమరణ వార్త నాతనిచెవులఁ బడవేసి తాము కట్టించినదేవాలయమును జూపిరి. చిరకాలమునుండి చూడకున్నపుత్రికను జూచి యామెతోడి సల్లాపసౌఖ్యము ననుభవించి యెంతో సంతోషపడవలె ననుకొన్న యాతనియాశకు భంగమురాఁగా నతఁడొక్కనిమిషమయినను దుఃఖా వహించున యాపట్టణమునం దుండలేకభోజన మయినను జేయకయే వెంటనే వెనుకమరలి దుస్సహదుఃఖముతో మరలనోడలో నెక్కి రామేశ్వరయాత్రనిమిత్తమయి దక్షిణమున కోడనడుపుఁ డని నావికులకాజ్ఞా పించెను. స్వభావముచేత నాతఁడెంతధైర్యశాలియైననుసముద్రతరంగ ములవలె లోపలినుండి పొరలిపొరలి వచ్చుచున్నదుఃఖమునాపుకొనుట కయి యతఁ డెంతప్రయత్నము చేసినను దుఃఖాక్రాంత మయియున్న

యాతని మనస్సుమాత్ర మాతనికధీనముగాక మతిచెడఁగొట్టి యాతని జడునివలెఁజేసెను. ఆయుత్తరక్షణము మొదలుకొని యతఁడు పరమావృత్తల నయినను కన్ను తెఱచి చూడలేదు; ప్రాణబంధులతో నైనను నోరువిప్పి మాటాడలేదు; తనదేహమున చీమ ప్రాణిననుగోఁకొన నెఱుంగక దుఃఖపరవశుఁ డయి యుండెను.

రామేశ్వరమునకుఁ బోవుదారిలో నావికు లోడను బృందావన పురసమీపమున రేవులో నిలిపి; ఆహారపదార్థములను మంచినీళ్ళను తెచ్చుకొనుట నిమిత్తము చిన్నపడవలో పట్టణమునకుఁ బోయిరి. అప్పుడాపురాధీశ్వరుఁ డయిన సుగుణప్రియుఁడు విచిత్రరూపముగల సుందరమయిన యోడయొక్కటి రేవులోనికి వచ్చిన దనియు దాని నిర్మాణ మత్యద్భుతముగా నున్న దనియు విని దానిని చూచుటకయి తానువిహారార్థ ముపయోగించెడుచిన్ననావ యెక్కి యోడవద్దకుఁ బోయెను. సరసింహారాజు బృందావనపురపరిపాలకునిరాక విని యాతనిని తమయోడలో నెక్కించి యాదరించి, చూడఁదగినవంతలనాతనికిఁ జూపి యాయోడ కళింగపట్టణమునుండి వచ్చు చున్నదనియు కళింగ దేశాధీశ్వరుఁ డయినరఘుదేవరా జోడలోపల నున్నవాఁ డనియు, అతఁడు తనభార్యయొక్కయు పుత్రికయొక్కయు మరణముచేత శోక వివశుఁడయి యేడుదినములనుండి నిద్రాహారములులేక యెవ్వరితోను మాటాడక యున్నట్లునివలె నున్నాఁడనియు, చెప్పి రాజున్నగదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయి యాతనిని జూపెను. సుగుణప్రియుఁ డారాజుయొక్క దాతృత్వాదినగుణములను విన్నవాఁడు గాన మనస్సులో భేదపడి రాజుసమీపమునకుఁ బోయి యాతనిమీఁద చేయివైచి “దేవా ! ఈశ్వరుఁడు మీకిప్పుడు చిత్తస్వస్థ్యమును దయచేయునుగాక! దేవరవారి సందర్శనార్థమయి బృందావనపురపరిపాలకుఁడువచ్చియున్నాఁడు.

దేవర యొక్క సారి మాటాడి యాతనిని ధన్యుని జేయఁదగును” అని పలుకరించెను. ఆరాజు కన్నులు తెరిచి చూచుచుండెనుగాని సుగుణ ప్రియునిమాటలు విన్నట్లుగాని యాతనిరాకను గ్రహించినట్లుగానికనఁ బడలేదు. అందుమీఁద సతఁడు సహజమృదుమధురస్వరముగల సాగరిక వచ్చి శిలలుకరగునట్లు గానముచేసియు తేనెలొలుకునట్లుగానంభాషించియు తనప్రావీణ్యమును జూపినయెడలనితనికి మనస్వస్థతమరలఁ గలుగ వచ్చు ననుకొని, మంత్రీయనుమతితో నామెను కొన్నిగడియల కాలములో నోడఁయొద్దకురప్పించెను. అక్కడనున్నవా రామెయొక్క దివ్యసుందరవిగ్రహమును వినయవచనమలను జూచి సంతోషించి యామెయిప్పుడు తక్కువస్థితిలో నున్ననురాణి నాదరించినట్లు దరించి శౌరవముచేసిరి. చూచినవారందఱు నామెయోగ్యతను ప్రశంసించు చుండఁగా సుగుణప్రియుఁడు మనస్సులో సంతోషించి యామెగుణ సంపదను తానుగూడ కొంతజ్ఞాపించి, ఆమెయొక్కకులశౌరవము విశదమయి యుండినయెడల తా నీవఱకే యామె నిల్లాలినిగాఁ జేసి కొనికృతార్థత నొంది యుందునని చెప్పెను. అయినను సుగుణప్రియుఁ డామెకు గొప్పయింటఁ బుట్టినస్త్రీలకుఁ జేయఁదగినశౌరవమును చేయుచు, “ఓ సౌభాగ్యవతీ! ఈయోడలో గొకమహారాజు దుఃఖ సముద్రములో మునిగి చిత్తస్వస్థ్యము లేక యున్నాఁడు. నీనేర్పు నగతను గనఁబఱచి యాతని నిప్పుడు స్వస్థచిత్తుని జేసి మరలఁ బ్రజలలోఁ బడవేయవలె” అని ప్రార్థించెను.

అందుమీఁద నామె తనచేతనైనప్రయత్నము చేసిచూచెదనని యాతనితోఁ జెప్పి, రాజున్నగదిలోతానును తనపరిచారికయుఁదక్క మఱి యెవ్వరును లేకుండఁ జేయవలెనని వారిని ప్రార్థించెను. వారరున కంగీకరించి తా మందఱును గదిలోనుండి యీవలికివచ్చి

యొక్క యామెను మాత్రము పరిచారి కానహితముగా లోపలికి బంపిరి. దుఃఖములో నున్నవారి కంతకంటెను దుఃఖకర మయిన యితరులకష్ట వార్తను జెప్పినపక్షమున కొంతదుఃఖశాంతి కలుగు నని యెఱిగిన దయి, శోచనీయ మయిన తనవిపద్వార్తను రాజుచెవుల వేయఁదలఁచు కొన్న దయి అందఱిముందఱను పూర్వ మంతటిగొప్పదశలో జన్మించి మహాగౌరవముతో పెరిగిన తనయొక్క యిప్పటిహీనావస్థను జెప్పటకు సిగ్గుపడిన దయి వారి నందఱిని వెలుపల నుండ వేఁడుకొనెనేగాని వేఱు హేతువుచేతఁ గాదు. ఆమె రాజున కభిముఖు రాలయి నిలువఁబడి మెల్లగా శ్రావ్యనాదముతో తాను జన్మించినది మొదలుకొని నేటి వఱకును తనకు సంభవించిన కష్టపరంపరను వరుసగా జాలిపుట్టి రాయి వంటిమనసయినను కరఁగి పాటునట్లుగా విన్నవింప నారంభించెను. ఆకష్టవార్తలు చెవిని బడినకొలఁదిని మనసు కరఁగుచువచ్చి యామె దుఃఖములో తనదుఃఖ ముడఁగిపోవఁజొచ్చినందున రాజప్పుడు మూసిన కన్నులను ఁటచి యామెమొగ మొక్కసారి చూచెను. ఆమెముఖ మును జూడఁగానే యాతనిదృష్టి కామెముఖపద్మమునందు మృతరా లయిన భౌర్యయొక్క ముఖలక్షణము లన్నియుఁ గానరాఁగా, అతఁడు “ఈకన్యాయందు నాప్రియ భౌర్యయొక్కరూపచిహ్నములన్నియునచ్చున పొడిచినట్లు కావచ్చుచున్నవి. నేటివఱకును జీవించి యుండినయెడల నాప్రియపుత్రికయు నిటువంటిరూప రేఖావిలాసములు గలదియే యయి యుండును. విండ్లవంటి యీకనుబొమ్మలును, తామర రేకుల నపహా సించెడు యీవాలుగన్నులును, సంపూర్ణచంద్రబింబమును సిగ్గుపఱి చెడియీముద్దుమొగమును, అచ్చముగానారాణియొక్కయంగములను బోలి యున్నవి.” అనుకొని “ఓబిడ్డ! నీవానస్థల మేది? నీశల్లిద్రుఁడు లెవ్వరు? నావలెనే నీవును కష్టముల ననుభవించినట్లుచు, నీకష్టములు

నాకష్టములకు తీసిపోవునవి కానట్లును, ఇప్పుడు చెప్పినట్లున్నానే ఇట్లు నిజముగా చెప్పితివా?" అని యడిగెను. "అయ్యా! దుఃఖ పూరితమయి యున్న నాహృదయము చెప్పనిచ్చినంతవఱకు కనువంటికష్టవార్తలనే కొన్నిటిని దేవరముగదర విన్నవించితిని" అని యామె మాటుపలికెను. అప్పుడు రా జామెవంకఁ దిరిగి "ఓ చిన్నదానా! నీకథను మరలఁ జెప్పము. నాకున్న సహనములో వేయవంతు నీ కున్నట్లు నాబుద్ధికి గోచర మయినయెడల, అబలవయ్యును నీదుఃఖములను నీవు పురుషునివలె ధైర్యముతో సహించితి వనియు నేనే యాడుదానివలె ధైర్యమును విడిచితి వనియు నొప్పుకొనెదను. నిన్నుఁ జూడఁగా నోర్వంతయు రూపము వహించి నాయెదుట నిలుచున్నట్లు కానఁబడుచున్నది. ఓబిడ్డ! నీపే రెవరు? నిన్ను ప్రార్థించెదను నాచెంతఁ గూరుచుండి నీవృత్తాంతమును మరలఁ దెలుపుము" అని దీనముగా వేడఁజూచెను. ఆమె తన పేరు సాగరిక యని చెప్పఁగానే యతఁడత్యద్భుతపడి, ఆపేరు లోకసామాన్య మయినద కాకుండుటయు సముద్రములో పుట్టిన దని సూచించుటకయి తనకొమార్తెనిమిత్తము తాను కల్పించిన దగుటయు తలపోసి యేమియు తోచక "ఓ దేవతలారా? నామీఁద కోపము మీకింకను దీఱక నన్ను పరిహసించుట కయి యిప్పుడీకన్యకను మీరు పంపితిరా?" అని వెట్టిగా మాటాడసాగెను. "అయ్యా! మీరు శాంతత వహించి నేను చెప్పనది కడవఱకును వినవలెను. నడుమనడుమ మీరీలాగున తొందరపడెడుపక్షమున నాకథను జెప్పక నిలిపివేసెదను" అని యామె యూరకుండెను. "ఓబిడ్డ! నడుమను శ్రేణివేయక నీకథ సాగనిమ్ము. నేను శాంతత వహించి వినెదను. నీపేరు సాగరిక యని చెప్పి నాకెంత యద్భుతమును కలిగించినావో నీవు తెలిసికోలేకున్నావు," అని యతఁ డామెవృత్తాంత

మును వినుట కతికుతూహలుఁ డయి యుండెను. “నాకీ పేరును రాజోత్తముఁ డయిననాజనకుఁ డనుగ్రహించి పెట్టెను.” అని యామెకథ చెప్ప మొదలుపెట్టెను. “ఓబిడ్డ! నీవు రాజపుత్రికవా? నీపేరు సాగరిక! నీవు నిజముగా మనుష్యకన్యకవా? లేక మానవరూపమును ధరించినదేవతవా? నీ వెక్కడ జన్మించితివో, సాగరిక యనుపేరేల వచ్చినదో; వేగిరము చెప్పము” అని యతఁ డాత్రపడఁ జొచ్చెను. “సముద్రముమీఁద పుట్టుటచేత నాకు సాగరిక యనుపేరు వచ్చినది. నాతల్లి యొక్కకిరీటాధిపతి కూతురు; నన్ను కన్ననిమిషమునకెల్లను నాతల్లి లోకాంతరగతురా లయ్యెనని నాతో మంజుభాషిణి యెప్పు డును జెప్పి యేడ్పుచుండెడిది. నాతండ్రి నన్ను కురంగేశ్వరపురమునం దుంచెను. ధనపాలునిభార్య నన్ను హత్యచేయ యత్నించువఱకును నే నక్కడనే యుండిని. కాని కొందఁ డోడదొంగ లక్కడ కాకస్మికముగా వచ్చి నన్ను చంప యత్నించు చున్నఁటాత్మనిచేతిలోనుండి నన్ను విడిపించి నాప్రాణములు కాపాడి నన్నీబృందావనపురమునకుఁ దెచ్చిరి. అయ్యా! శాంతి వహించి వినుడ. మీరిట్లెల కన్నుల నీరుపెట్టకొనె దరు? నేను మిమ్ము మోసము చేయుచున్నా ననుకొనుచున్నారేమో! నేను నిశ్చయముగా రఘుదేవరాజుకూతురను. ఆరఘుదేవమహారాజే యిప్పుడు జీవించి యుండినపక్షమున—” అని యామెచెప్పచుండఁగా రఘుదేవరా జంతట సంతోషమును పట్టజాలక, దేహమంతయుపుల కించి కంపమొంద నాకస్మికసంతోషముచేత భయపడి, సాగరిక చెప్పిన కథ నిజ మగునా కాదా యన్నసంగేహముచేత చిత్తముఁగోలాందో శస మొంద బిగ్గరగా “ఓ భ్రత్యులారా! నన్ను రక్షింపుడు” అని కేక వేసెను. తమరాజుమాటవినబడఁగానే పరమసంతోషమునుపొంది భ్రత్యు లందఱు నొక్కసారిగా రాజున్నగదిలోనికి పరుగెత్తుకొని

పోయిరి. రాజు వారిలో మంత్రివంకఁ జూచి “ఓనరసింహారాజా! నా వెన్ను చటుపుము ; నా దేహము నొప్పిపుము ; న నొక్కదెబ్బ కొట్టము. లోపలినుండి సంతోషసముద్రము పొంగివచ్చినాశరీరమును పగిల్చి వేయుచున్నట్లున్నది. సముద్రమున పుట్టి కురంగేశ్వరపురము నందు చచ్చి మరల సముద్రమునందు దొరకిన యోచిన్నదానా! ఇటు వచ్చి నన్ను కౌగిలించుకొమ్ము. ఓనరసింహారాజా! చేతులు జోడించి కృతజ్ఞతాభివ్యంజకముగా దేవునికి నమస్కారములు చేయుము. ఇది మనసాగరిక. ఓబిడ్డ! ఓదీర్ఘాయుష్మంతురాలా ! నాదీవన లంగీకరింపుము. ఓనరసింహారాజా! ఖుటకురా లయిన కుటిలాలకచేతిలో చచ్చి యుండవలసినదేకాని మనభాగ్యముచేత సాగరిక యక్కడ చావునకుతప్పి బ్రతికినది. ఇప్పుడు నీకు రాణియయి యున్న యీమెను చేతులు జోడించి సగౌరవముగా సీ వశిగడుపక్షమున ఈమె తనకథ యంతయు పూసగ్రుచ్చినట్లు చెప్పను” అని ఆచేరువ నున్నసుగుణ ప్రియుని జూచి “ఇతఁ డెవరు?” అని యడిగెను. “ఇతఁడు బృందావన పురాధినాథు డయినసుగుణప్రియుఁడు. దేవరివారియొక్క మనోవ్యాకులతను విని దర్శనము చేయుటకయి యితఁ డిక్కడకు వచ్చినవాఁడు” అని సరసింహారాజు చెప్పెను. అప్పు డారాజు సుగుణప్రియుని జూచి “మిత్రుఁడా! నాయాలింగనముల సంగీకరింపుము” అని ప్రీతిపూర్వకముగా పలికెను. అతఁడును సముచితస్వభావము చేయు చుండఁగా రాజాకాశమువంకఁ జూచి చేతులు జోడించి “ఓ యీశ్వరుఁడా ! నా పుత్రికను దీర్ఘాయురారోగ్యవతినిగాఁ జేయుము” అని ప్రార్థించి సరసింహారాజును జూచి “ఈసంగీత మెక్కడిది?” అని యడిగెను. “నాకు విసంబడలేదు.” అని సరసింహారాజు మాటపలికెను. “ఇదిగో ఈదిక్కున స్పష్టముగా విసంబడు చున్నది. ఆలకింపు” అని యతఁడు

చేయించాపి తూర్పుదిక్కును చూపఁగా నరసింహరా జాలకించి యా దిక్కున సంగీతము లేకుండుట కనిపెట్టి, అపరిమితసంతోషముచేత మనసు చెదరి యుండుటనుబట్టి రాజున కట్లు తోచుచున్న దని యెఱిగి, అట్టిసమయమునందు కా దని మాట కడ్డుమాట చెప్పట టేమకరము కా దని “అవును సంగీతము వినఁబడు చున్నది.” అనికల యూఁచెను. అంతట రాజు కన్నులు మూతలువడ కునుకుపాట్లుపడుచు తనకు నిద్రవచ్చు చున్న దని చెప్పి దిగ్భుజ తలక్రిందఁ బెట్టుకొని పరువు మీఁద పరుండి గాఢనిద్రపోయెను. సాగరికయు తండ్రివద్దఁ గూరు చుండి పైటచెఱఁగుతో వినరుచు కనిపెట్టియుండెను. నిద్రపోవుచున్న కాలములో రాజున కొకవింతయైన స్వప్నమువచ్చెను. ఆకలలోనతఁడు తనకు బెజవాడ కనకదుర్గప్రత్యక్షమయితన్నా దేవాలయమునకురమ్మని యాజ్ఞాపించినట్టును, దేవాలయములో దేవతాసన్నిధానమున పీఠము ముందు నిలువఁబడి తనకష్టకథను భక్తిపూర్వకముగా విన్నవించిన పక్షమున గొప్పమేలు కలుగు నని యూదేవి యానతిచ్చినట్టును, తానట్లు చేసెద నని హస్తములు ముకుళించి మ్రొక్కుకొన్నతరువాత దేవి దీవించి యంతర్హితురా లయినట్టును, పొడగని మేలుకొనెను. ఆతఁడు మేలుకొని చూచునప్పటికి మనస్సులో నున్నపూర్వపువ్యసన మంతయు పోయి దేహము జవనత్వములుకలదగుటయేకాక మనస్సును మిక్కిలి యుత్సాహము కలదిగా నుండెను. అందుచేత నాతఁ డాయు త్సాహమున కంతకును కనకదుర్గయొక్క వరప్రసాదమే కారణ మని భావించుకొని యాస్వప్నవృత్తాంతము సంతను వారికిఁ దెలిపి తాను వెంటనే బెజవాడకు పోవ నుద్దేశించి, యున్నా నని తనమనోనిశ్చయ మును వారితోఁ జెప్పెను.

అప్పుడు సుగుణప్రియుఁడు రెండుమూడు దినములు తనయింట నుండి యతిధిసత్కారమును 'పొంది గృహపావనము చేసి పోవలసిన దని రాజును శార్ధింపఁగా, రఘుదేవరా జాతనిప్రార్థన సంగీకరించి సపరివారముగా నొడ్డునకు పోయి బృందావనపురములోమూడుదినము లాతని గృహమునందు విందుగానుండెను. ఆమూడుదినములలోనుబీద దశలో నున్నప్పుడుసహితము తా నెంతో ప్రేమించి గౌరవించుచుండిన నాగరియొక్కతండ్రి యైనరాజశ్రేష్ఠుని సంతోషపెట్టుట కయి సుగుణప్రియుఁడు ప్రతిదినమును వింతలయినధర్మభోజ్యములను వివిధము లయిన వినోదములను బహువిధములయిన యుత్సవములను సమకూర్చెను. రా జాతనియభిప్రాయమును గ్రహించి దారిద్ర్య దశలోసహితము తనకొమా రైన తిరస్కార భావముతోఁజూడకయాద రించిన యాసుగుణప్రియుని తన కల్లుచిగాఁ జేసేనుటకయి సంకోచ పడకుండెను; అతని భర్తయగు గ్రహించుట కయి సాగరికయు విముఖురాలు కాకుండెను. కాని రఘుదేవరాజునాంత్రము వివాహనిశ్చయము చేయుటకుముందుగా తా మందఱును గలిసి బెజవాడ కనక దుర్గయాలయమునకు పోవలయు ననియు తరువాత నేనుమూహూర్తము నిశ్చయింపఁబడు ననియుఁ జెప్పెను. అందుమీఁద వాఁడందఱును మొట్టను ప్రయాణ మయి మూడుదినములో సురక్షితముగా బెజవాడ జేరిరి.

బెజవాడకు పోయి రఘుదేవరాజు పరివారసహితముగా కనక దుర్గయాలయములో ప్రవేశించినప్పుడు రాజభార్య యైనప్రభావతిని బ్రీతికించిన వృద్ధుఁ డయిన ధన్వంతరి పీఠమునకు సమీపమున నిలువ బడియుండెను; యోగిని యయి యా దేవత కర్చకురాలుగానున్న ప్రభావతి పీఠమున కెదురుగా నిలుచుండెను; బహుసంవత్సరముల

నుండి భార్యనిమిత్తమయి వ్యాకులపడుచుండుటచేత రాజరూపము విస్తారముగా మాటిపోయినను, ప్రభావతి దూరముననుండి చూచియే భర్తనానవాలుపట్టి యాతఁడు పీతమునమీఁపమునకు వచ్చి మాటాడ నారంభించినప్పుడు కంఠస్వరముచుకూడ గుడుతుపట్టి యాతఁడు చెప్పుడుమాటల నద్భుతప్రమోదములతోను శృద్ధతోనువినుచుండెను, అతఁ డప్పుడు దేవతానమస్కారముచేసి చేతులు జోడించి ఫాలతల మునఁజేర్చి దేవత కెదురుగా నిలువఁబడి “ఓమహాదేవీ! నీయాజ్ఞను చెల్లించుట కయి నే నిక్కడకు వచ్చియున్నాను. నాచరిత్రమును నీ సెలవుప్రకారముగా నీకు విన్నవించెదను. ప్రసన్నురాల వగుము. నేను కళింగదేశాధిపతిని, శత్రుభీతిచేత స్వరాజ్యము విడిచి దేశసంచారము చేయుచు మోటుపల్లెలో ప్రభావతియను నుందరిని వివాహమాడినాను. ఆమె సాగరిక యనుస్త్రిశిశువును ప్రసవించి సముద్రమధ్యమున నోడలో స్వర్ణసూరాలయ్యెను. ఆతల్లిలేనిబిడ్డ కురంగేశ్వరపురములో కుటిలాలకయొద్ద పెరుగుచుండెను. ఆమెకు పదునాలుగు సంవత్సరముల ప్రాయము వచ్చునపుటికి కుటిలాలక యాచిన్నదానిని చంపింపఁదలచెను. కాని యామెపాలిటి భాగ్యదేవత యామెను బృందావనపురమునకుఁ గొని తెచ్చి విడిచినది. నే నాపురమార్గమున నోడలో సముద్రముమీఁద పోవుచుండగా నాభాగ్యదేవతయే యీ కన్యను మరల నేనున్న యోడలోనికిఁ జేర్చినది. ఈమె యచ్చట తనవృత్తాంతమునుజెప్పి తాను నాకూఁతు రగుట తెలియునట్లుచేసినది అని తన యావద్యవృత్తాంతమును సంగ్రహముగా నేకరువుపెట్టెను.

ఆమాటలను వినుచున్న ప్రభావతి హృదయములోనుండిమేర మీటి పొంగిపొంగివచ్చుచున్న సంతోషతరంగములలో మునిగిపోయి తిన్నగా మాటాడక క్తురాలుగాక గద్గదస్వరముతో “ఓరఘుదేవ

రాజా! నీవు నీవు—” అని మూర్ఛపోయెను.” ఈమె కేమియాపద వచ్చినది? అయ్యో! ఈకాంత చచ్చిపోవుచున్నది! అన్నలారా! రక్షింపుడు” అని రఘుదేవరాజు కేకవేసెను. “ఓరాజా! నీవిప్పు డీ దేవతాసన్నిధానమున చెప్పినదంతయు నిజమయినపక్షమున, ఈమె నీభార్య” అని ధన్వంతరి చెప్పెను. “ఓపూజ్యుడా! కాదుకాదు. నాభార్యను నే నీరెండుచేతులతోనే యోడలోనుండి సముద్రములో విడిచినాను” అని రాజు దృఢముగాఁ జెప్పెను. అప్పుడు ధన్వంతరి తానొకదినమున మందువస్తువులనిమిత్త మయి పాత్రకాలముననే బృందావనపురసమీపమున సముద్రతీరమున తిరుగుచుండుటయు. అప్పుడొడ్డున కొకదోనె కొట్టుకొనిరాఁగా దానిలోఁ జూచినప్పుడు మూర్ఛితురా లయియున్న యువతిని నగలపెట్టెయు కానఁబడుటయు, తానామెను సజీవితురాలిని జేసి తెచ్చి యీదేవాలయములో నొప్పగించుటయు మొదటినుండియు జరిగినదంతయుఁజెప్పెను. ఇంతలో ప్రభావతి మూర్ఛతేరి “ఓ దేవా! మీరు రఘుదేవమహారాజులు కారా? మీరూప మాయనరూపమువలెనే యున్నది; మీకంతస్వర మాయనకంతస్వరమువలెనే యున్నది. గాలివాన, ప్రసవించుట, మృతి నొందుట, అన్నమాటలను మీ రిప్పుడు సెల వియ్యలేదా;” అని యడిగెను. “ఇది మృతినొందినప్రభావతికంతస్వరమా, అని యతఁ డద్భుతపడి చూచుచుండెను. “అవును ఆమృతినొందినప్రభావతిని నేనే. నేను మృతినొందితినినియు సముద్రములో మునిగితి ననియు మీరు భ్రమ పొందినారు” అని యామె సందేహనివృత్తి చేసెను. అప్పుడు రాజు మహాశ్చర్యమగ్నుడనను డయి యవ్యాజభక్తితో ఓకనకదుర్గా! నీ వెంత సత్యసంధురాలవు!” అని చేతులుతోడించెను. “ఓ మహారాజా! మిమ్ము నేను ముందుగా గుఱుకుపట్టినాను.

మీరేలి నున్న యాయుంగరము మనము మోటుపల్లెను విడుచునప్పుడు నాతండ్రి కన్నీరు విడుచుచు మీచేతిని పెట్టినది” అని యామెగుఱు తులు చెప్ప మొదలుపెట్టెను. “ఇక చాలును. ఓ దేవతలారా! మీ రిప్పు డనుగ్రహించినమహోపకారమువలన వెనుకటియాపద లన్నియు వినోదకథలయిపోయినవి. ఓప్రభావతీ ! ఇటువచ్చి నాగాధాలింగ సములలోను సంతోషసముద్రములోను నీ వీసారి నిజముగా మునిగి పొమ్ము” అని భార్యను కౌగిలించుకొనెను.

అప్పుడు సాగరిక “నాహృదయ ఘిప్పుడు తల్లికొంగిటఁ జేర నన్ను త్వరపెట్టు చున్నది. ఆహా! ఏమి నాభాగ్యము!” అని వంగి దుర్గకు నమస్కారము చేయు చున్నది. “ఓహృదయేశ్వరీ! సముద్ర మధ్యమున నీవు వహించినభార మయి యుండి నీగర్భమునఁ బుట్టి నీ కండ యైనయీసాగరిక యెట్లు దేవతాప్రార్థనము చేయు చున్నదో చూడు” అని కొమార్తెను తల్లికిఁ జూపెను. “ఓపుత్రీ ! నీవుదీర్ఘాయుష్కంతురాల వగు మనుషు. ఇప్పుడు స్త్రీలలోనెల్ల నేను ధన్యతమురాల నయినాను” అని కొమార్తెను చేతులుచాచి యుక్కునఁ జేర్చి కౌగిలించుకొని ముద్దాడుచుండెను. ఈప్రకారముగా జనని కొమార్తెను కౌగిలించుకొని యానందభాష్యములలో తేలియాడుచుండఁగా, రఘుదేవరాజు పీఠమునకు సాష్టాంగ నమస్కారముచేసి “ఓమహాదేవీ! మాయందు సంపూర్ణానుగ్రహ ముంచుము. నీవు చేసిన యీపరమోపకారమును నే నెప్పుడును మఱవక నిత్యమును నిన్నారాధించుచుండెదను” అని కృతజ్ఞతాపూర్వకముగా మరల మరల వందనములు చేసెను. ప్రభావతియు సాగరికయు కుండ పీఠమునకు సాగిలబడి తమకృతజ్ఞతను దెలిపిరి. దేవతా సమక్షమునందే యీసంతోషసమయములో రాజపుడు ప్రభావతియొక్క యనుమతిని

పొంది సాగరికను సార్థకనామధేయుఁ డయిన సుగుణప్రియున కిచ్చి
వివాహముచేయుటకు వాగ్దానము చేసెను.

ఇట్లుసర్వజనసంతోషకరముగా చిరకాలవియోగము నొంది
యున్న భార్య భర్తలును పుత్రికయు నొక్కచోట సమావేశ మయి
యనిర్వాచ్య మయినసల్లాపసౌఖ్యము ననుభవింపఁ గలిగిరి. నీతియు
సద్వర్తనమును గలవారికి నడుమ నెన్నియాపదలు వచ్చినను ధైర్య
ముతోనహించి యీశ్వరానుగ్రహమునే నమ్ముకొని యున్నయెడల
తుదకు కొండలవలె వచ్చి మీఁద పడినయాపద లన్నియు మంచు
వలె విడిపోయి నిరుపమాన సుఖసంతోషముల కలుగునని చూపుచు
లోకమునకు సహనమును సద్వర్తనమును నేర్పుటకు వీరొకదృష్టాంత
భూతులుగా నున్నారు. నరసింహరాజు సత్యశీలతయు రాజభక్తియు
విశ్వాసమును గలవారిలో నగ్రిగణ్యుఁడుగానున్నాఁడు, అతఁడు ; తన
కప్రియత్వముగా రాజ్యమురానున్న నునిరూపమానరాజ్యవై భవమును
తృణప్రియముగా నిరాకరించి, ప్రవాసముపా లయియున్న రాజును
వెదకి తెప్పించి సింహాసన మెక్కించుట యెంతశ్లాఘాపాత్ర మయిన
ఘనకార్యముగా నున్నది! ప్రభావతికి ప్రాణదానము చేసినధన్వం
తుఁడయొక్కయద్భుతచర్యను విచారింపగా మనుష్యుఁడు ప్రపంచ
తత్వవిషయమున సత్య మయినజ్ఞానము కలవాఁ డయియున్నపక్ష
మున లోకమున కెంతో యుపకారము చేయవచ్చునని తేలుచున్నది
కదా! అటుతరువాత వారందఱును బృథ్వావనపురమునకుఁ బోయి
సాగరికయొక్క వివాహమును మహావై భవముతో జరపిరి. అక్కడ
కొన్నిమాసము లున్నతరువాత సాగరికనుభర్తయొద్దవిడిచి యారాజ
దంపతులు స్వరాజ్యమును జేరి కళింగపట్టణమునందు చిరకాలము
రాజ్యసంపదల ననుభవింపుచుండిరి. ఈలోపల కురంగేశ్వరపురము

నందు కుటిలాలక చేసినదుష్కృత్యము వెల్లడికాఁగా మోసమయమునం దన్నదానముచేసి తమప్రాణములు కాపాడినమహోపకర్తయొక్కపుత్రికనునిష్ఠారణముగాఁ జంపించినందున కందలిప్రజలూగ్రహపరవశు లయి యొకనాఁటిరాత్రి రాజమందిరమునకు చిచ్చంటించిరి. ఆయన్నిసంక్షోభమునందు మహాపరాధిని యైనకుటిలాలకమాత్రమే కాక సహవాసదోషముచేత నిర్దోషు లయినయామెభర్తయు పుత్రికయుకూడ కాలి దేహములు విడిచిరి. కొంతకాలము పనికివచ్చినను దుష్ప్రవర్తనము చిరకాలము సుఖప్రద మయినదిగా నుండనేర దని చూపుటకు కుటిలాలకను నిదర్శనముగాఁ జెప్పవచ్చును. కాఁబట్టి యీకథను జదువతటస్థించినవా రసత్యమువలనను మోసమువలనను దౌర్జన్యమువలనను తమ కొకవేళ సంపదకాని యితరలాభముకాని కలిగినను తామట్టితొచ్చలాభముల కాసపడక యిహపరసుఖదాయకమయిన సద్వర్తనమును విఘనక న్యాయమార్గముననే సుఖపడుటకు సదా ప్రయత్నింతురుగాక !

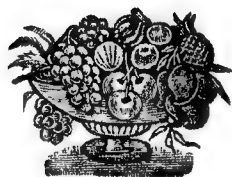
—

ర ఘు దే వ రా జీ య ము.



గ్రంథకర్త :

కందుకూర వీరేశలింగం పంతులు



ప్రకాశకులు :

హితకారిణీ సమాజము

రాజమహేంద్రవరము

1950

కాపీరైటు

మీఁదఁబెట్టి, ఆకాలమునందు వేగి దేశములో కాటకము సంభవించి యుండుట యెఱింగినవాఁడు కావునఁదా నెక్కిన యోడనిండు ధాన్యము నెక్కించుకొని కళింగపట్టణమును విడిచి యోడలో సముద్రముమీఁద కురంగేశ్వరపురమునకు బయలు వెడలెను. ఇట్లు బయలు వెడలి కొన్ని దినములలో ఆపట్టణమునందు దిగి, ఆపురజనుల సాహాయ్యమునిమిత్తమయి యీశ్వరునిచేతఁబంపఁబడిన దేవదూతయోయన్నట్లుయొక్క సమయమునఁబోయి, టామపీడితులయి యున్న పురజనులకు ధాన్యాదులు పంచిపెట్టి వేలకొలది జనులప్రాణముల కాపాడెను. అందుచేత కురంగేశ్వరపుర పరిపాలకుఁ డయిన ధనపాలుఁ డాతనియెడల మిక్కిలి గౌరవమును కృతజ్ఞతయు కలవాఁ డయి యాతని నెంతో యాదరముతో జూచుచుండెను. రఘుదేవరా జాపట్టణమునందు చిరకాల ముండకమునుపే యాతఁ డక్కడ నున్నవార్త కృష్ణగజపతిమహారాజు తనచాదులవలనఁ గనిపెట్టె ననియు, చారు లావార్తను దెలుపఁగానే క్రూరాగ్రేసరుఁ డయినయామహారా జాతనిని జంపి వచ్చుట కయి విశ్వాసు లయిన తన భృశ్యులను మాటువేషముతో రహస్యముగా బంపియున్నందున నచ్చట నుండుట టేమకరము కాదనియు, తెలిపెడి యుత్తర మొక్కటి స్వదేశమునుండి వచ్చిచేరెను. ఆయుత్తర మాతఁడు చదువుకొని వెంటనే ప్రయాణ మయి తనదానమువలన లాభము పొందిన బీదజను లందఱును బహువిధముల దీవించుచు విలపించుచు వెంబడింప బయలుదేరి మరల నోడనెక్కి దానిని దక్షిణపువ్వునకు బట్టించి సముద్రయాత్ర చేయనారంభించెను. ఓడ సముద్రము మీఁద రెండుదినములు ప్రయాణముచేసినతరువాత దైవికముగా గొప్పగాలివానవచ్చి యోడ పగిలి యొక్క రఘుదేవరాజుతప్ప నందున్నవారందఱును దేహములను సముద్రమున కొప్పగించి పరమ

పదమును బొందిరి. ఈశ్వరానుగ్రహమువలనరఘుదేవరాజుమాత్రము
 ప్రాణాపాయమును బొందక పగిలి తేలుచున్న యొకబల్ల చెక్కను
 పట్టుకొని యీది సముద్రతరంగములవలన దిగి బరుడై యొకయెడ్డు
 చేరెను. ఇట్లు తీరముచేరి తెన్నుగానక యే దేశమో యెఱుంగకయిను
 కలోబడితిరుగు చుండఁగా గొంతసేపునకు చేపలను బట్టుకొనుటకయి
 నచ్చినబెస్తవాండ్రాతనిజూచి కనికరించి తమబట్టలలో నొకదాని నాత
 నికి కట్టుకొనిచ్చి తమయిండ్లకుఁ దీసికొనిపోయి యాతనికన్నముపెట్టిరి.
 భోజనమయి కూరుచున్నతరువాత చేపలవాండ్రాతనితో తమది
 కొండవీటిసీమ యనియు, తమదేశపురాజుపేరు రాజవాహనుడనియు,
 జను లాతనిధర్మపరిపాలనమునుబట్టి యాతనిని కలియుగధర్మరాజని
 పిలుచు రనియు, చెప్పిరి. ఈప్రకారముగా సంభాషణము జరుగు
 చుండఁగా ప్రసంగవశమున నా రాతనితో తమరాజునకుగుణవతియు
 సౌందర్యవతియు యౌవనవతియు నయినప్రభావతియనియెడుకొమార్తె
 యొకతె గలదనియు, రేపటిదిన మామెస్వయంవరమహోత్సవము
 జరుగఁజూపుచున్న దనియు, అందునిమిత్తమయి నానా దేశములనుండి
 రాజులును శూరు లయినరాజపుత్రులును వచ్చుచున్నారనియు
 బాహుయుద్ధమునగ దండటి నెవ్వఁడు గెలుచునో యామహాశూరుని
 నామె చెట్టపట్ట ననియుకుండఁ దెలిపిరి. ఈమాటలు వారు చెప్పు
 నప్పుడు తనబాహువీర్యమును గనఁబఱుచుట కిది యొకమంచిసమ
 యము తటస్థించినదిగదాయని సంతోషము కలిగెను. కానిదుర్భేద్య
 మయిన తన కవచము సముద్రములో పడిపోయినందునకయి మన
 స్సులోఁ గొంత వ్యధయుఁ గలిగెను. అయినను సతఁ డెట్లయిన రాజ
 ధానికీఁ బోయి తనయుద్ధపాండిత్యమును నైపుణ్యమును జూపవలెనని
 నిశ్చయించుకొని యందునిషయ మయి యాలోచించు చుండఁగా

మఱియొకచేఁపలవాఁడు వచ్చి తనవలలోఁ బడినదని యొకకవచము దెచ్చి యాతని కిచ్చెను. అతఁడు దానిని పరీక్షించి యోడ పగిలిపోయి నప్పుడు సముద్రము పా లయినతనయమూల్యకవచమే యది యగుట దెలిసికొని పరమానందభరితహృదయుండయి తనమేలుకొఱకు దైవమే మరల దానిని బంపె ననుకొని “ఓదైవమా? నీకు వందనము చేయు చున్నాను. ఈకవచము నాతండ్రి ప్రియపూర్వకముగా నాకిచ్చినదగుట చేత దీని నెప్పుడును నేనెడఁబాయ కుండజివాడను. పాణిపద మయినయొకవచమును కుపితఁడయి యున్నప్పుడు సముద్రుఁ డక్ర మముగా నపహరించియు, నిప్పుడు శాంతుండయి మరల నాకిట్లుపంపి వేసినందుకు నేనెంతయు కృతజ్ఞుడనయి యున్నాఁడను. నాతండ్రి నా కిచ్చిన యాయుత్తమధనము మరల నాకు లభించినందున నే నీయోడ పగులుట నొకయాపదనుగా భావింపను” అని తనలోఁదాను పలికెను.

ఇట్లతఁ డాదిన మంతయు సంతోషముతో నుండి రాత్రి సుఖ నిద్రచేసి మఱునాఁడు తెల్లవాటినతరువాత లేచి సమయకృత్యములను దీర్చుకొని కవచమును ధరించుకొని తనభాగ్యమును పరీక్షించుట కయి రాజధాని యైనమోటుపల్లె యనుసముద్రతీరపట్టణమునకుఁ బోయెను. అవఱకే యక్కడ స్వయంవరమహోత్సవమునకు వలసిన సమస్తసన్నా హములును చేయఁబడెను; రాజపుత్రులు తమతమపౌరుషములను గనఁ బఱచుటకయి రంగస్థలమును సంసిద్ధము చేయఁబడెను. అప్పుడు నానాదేశములనుండి వచ్చియున్నరాజపుత్రు లందఱును రాజవాహ నుఁడు సభ తీర్చియుండఁగా రంగమధ్యమునందుఁ బ్రవేశించి ప్రభావతి సమక్షమున విలువిద్యయందుఁ గల తమతమ నేర్పులను జూపసాగిరి. రూప గుణ శౌర్యాదులచేత ససమానుఁ డయినరఘుదేవరాజునువారి మధ్యను జొచ్చి తనభాణవిద్యాకౌశలమును సభవా రందఱును

నద్భుతపడునట్లుగాఁ జూపి యొక్కొక్కనినేతాఁగి యెల్లవారును మేలు
 మేలని మెచ్చ ద్వంద్వయుద్ధమునం దొకరితరువాత నొకరినిగా రాజ
 పుత్రుల నందఱి నోడించి నిరుపమానబలశాలి యయి రణరంగమున
 సింహమువలె నిలుచుండెను. అతనిశౌర్య ధైర్యసౌందర్యముల
 కాశ్చర్యపడి తండ్రియనుమతితో సభామధ్యమునుండి లేచి భద్రగజ
 యానముతో నడిచివచ్చి ప్రభావతి ధవళపుష్పములతోఁ గూర్చబడిన
 విజయమాల నాశూరపురుషునికంఠమునంను వైచెను. ఇట్లు కృత్రిమ
 యుద్ధమునందు రాజపుత్రుల నందఱిని మించినతరువాతమాత్రమేకాక
 రణరంగమునఁ బ్రవేశించి నవ్వుమొగమును శాంతరూపమును జూపి
 నప్పటినుండియుఁ బ్రభావతిమన సాతనియందే తగిలి యుండెను. ఆమె
 సుందరవిగ్రహసందర్శన మయినప్పటినుండి రఘుదేవరాజున కామె
 మీఁద నపరిమితానురాగము కలిగెను. పరస్పరముఖావలోకనము
 వలనను గుణగ్రహణము వలనను నొండొరులకుఁ దమలో గలిగిన
 యవ్యాజానురాగమును గనిపెట్టియు, అతని బలశౌర్యాదుల కానం
 దించియు, గుణసంపదను మెచ్చియు, ఆతనియొక్కకులశౌరవాదుల
 నెఱుంగనివాఁడయినను రాజవాహనుఁడు తనకొమార్తెను శౌర్యా
 లంకారుఁ డయినయామహాపురుషున కిచ్చి వివాహము చేయుటకు
 నిశ్చయించెను. కృష్ణగజపతిమహారాజుయొక్క దౌష్ట్యమునకు వెఱచి
 రఘుదేవరాజు తనయున్నతపదమును జెప్పక మఱుగుపఱిచి తా నొక
 సామాన్యరాజపుత్రుఁడ ననిమాత్రమే చెప్పినను, తనకూఁతునకాతని
 యందుఁ గలిగిన దృఢానురాగమును గనిపెట్టి యాతని నల్లునిగా
 గ్రహించుటకు రాజవాహనుఁ డణుమాత్రమును వెనుకతీయలేదు.

ఇట్లు వివాహ మయినకొన్ని మాసములకు తరువాత తనశత్రు
 వైనకృష్ణగజపతిమహారాజు చచ్చెననియు, తనచిరకాలప్రవాసముచేత

తనదేశములోనిప్రజ లత్యాతుడులయి శీఘ్రకాలములో తమరాజు
 స్వదేశమునకు మరల వచ్చి రాజ్యభారమును వహింపనిపక్షమున నర
 సింహరాజును పట్టాభిషిక్తుని జేసి తమకు రాజునుగా గ్రహించెదమని
 తొందర పడుచున్నా రనియు, రఘుదేవరాజున కొకయుత్తరము
 వచ్చెను. నరసింహరాజునే సింహాసన మెక్కింపవలయునని జనులు
 సన్నాహపడుచున్నను, అతఁడు ప్రభుభక్తియు విశ్వాసమునుగలవాఁడు
 గాన తాను వారిప్రార్థనల నంగీకరింపక జనులయుద్దేశమును తనప్రభు
 వయిన రఘుదేవరాజునకుఁ దెలిపి వెంటనేస్వదేశమునకు బయలుదేరి
 వచ్చి రాజ్యపరిపాలనము వహింపవలసిన దని యుత్తరము వ్రాసెను.
 ఆయుత్తరములోనిసంగతులను విన్నతరువాత మామగా రయినరాజ
 వాహనుఁడు తనయల్లుఁడు సామాన్యరాజపుత్రుఁడు గాక మూర్ధాభి
 షిక్తుఁ డయినమహారా జయినందున కపరిమితానందమును పొందెను.
 కాని తనయల్లుఁడు భార్యను వెంటఁబెట్టుకొని స్వదేశమునకు ప్రయా
 ణము కాఁగా నతఁడు మహారాజుగాక తానింతవఱకును ననుకొను
 చున్నట్లు సామాన్యరాజపుత్రుఁడే యయినపక్షమున నెంతో యను
 కూలముగా నుండునుగదా యని యల్లునియొక్కయు కొమార్తె
 యొక్కయు వియోగమును తలచుకొని విచారింపసాగెను. అంతేకాక
 యప్పటికి ప్రభావతి గవర్భవతియై యున్నందున చూలాలిని నము
 ద్రముమీఁద పంపుట కిష్టము లేనివాఁడయి కూతును తనయొద్ద
 నుంచి పోవలసినదని రాజవాహనుఁ డల్లుని ప్రార్థించెను. రఘుదేవ
 రాజును కడుపుతో నున్న భార్యను ఓడమీఁద దీసికొనిపోవుట కిష్ట
 ములేనివాఁ డయి ప్రసవమగువఱకును పుట్టినింటనే యుండవలసిన
 దని భార్యతో బహువిధముల బ్రతిమాలి చెప్పెను. కాని యామె
 తనకు భర్తయందుఁ గల ప్రేమాధిక్యమునుబట్టి యాతని నొక్కనిమిష

మయిన విడిచియుండుట కిష్టములేని దయితా న త్తింటనే నీళ్ళాడెదనని పట్టుపట్టి యెంతచెప్పినను వినక భర్తవెంట ప్రయాణ మయ్యెను. కొంతకాలహరణము చేసినపక్షమున భార్యమనను తిరుగుచేమోయని యాతఁడు మఱిరెండు మాసము లక్కడనుండియు భార్యయొక్క మనోనిశ్చయ మంతకంతకు మఱింత దృఢపడుచున్నందునను తనదేశ పుప్రజల నిర్బంధ మెక్కువగుచు వచ్చినందునను తుట్టతుదకు నిండు గర్భిణియైయున్న భార్యను వెంటఁగొని మామగారి సెలవును పొంది రఘుదేవరాజు సముద్రముమీఁద స్వదేశమునకుప్రయాణ మాయెను.

ఇట్లు బయలుదేటి యోడమీఁద కొంతదూరము పోయినతరువాత పెద్దగాలి యారంభమయి యంతకంతకు హెచ్చి సముద్రమును అల్లకల్లాలముగాఁ జేయఁజొచ్చెను; సముద్రతరంగములు పర్వతోప మాసములుగా లేచి యారంతయోడను కొబ్బరిఛాక్కవలె నల్లల లాడించుచుండెను ; ఆకాశము చిల్లిపడ్డట్లు సంతతధారగా వర్షము కురియ నారంభించెను. ఇటువంటి గాలివానలో దాడియైన మంజు భాషిణి గదిలోనుండి శిశువును చేతులతో నెత్తుకొనివచ్చి రాజును సమీపించి దీనముఖముతో “స్వామీ! రాణియైన ప్రభావతి యీ సముద్రోద్భవమునకు భయపడి మూర్ఛపోయి యీశ్రీ శిశువును ప్రసవించి ప్రాణమును విడిచినది. పోయిన రాణికయి పరితాపపడక యామె తమప్రతిబింబమునుగా విడిచిపోయిన యీముద్దులకూతును జూచుకొని యూఱడిల్లుము” అని కన్నుల నీరు కార్చుచు పసిపాపను పాదములవద్ద పడవై చెను. భార్యయొక్కమరణవార్త చెవిసోకినప్పు డాతనికిఁ గలిగిన మనోవేదన యింతంత యని వర్ణించుటకు వేయినోళ్ళున్నవానికై నను శక్యము కాదు. అతఁడు కొంతసేపు నోట మాట రాక నివ్వెఱపడియుండి కొంచెము మాటాడునక్కి రాఁగానే “ఓ

యీశ్వరుడా ! ఇటువంటియమూల్యవస్తువును నాకుదయచేసి పాణి
 తుల్యముగా ప్రేమించునట్లుచేసి యింతలోనే దేల యెడఁ బాపితివి?”
 అని బిగ్గరగా నేడ్వజొచ్చెను. అప్పుడు మంజుభాషిణి చల్లనిమాట
 లతో నాతని హృదయతాపముకొంత శాంతిల్లునట్లుగా “ఓరాజేంద్రా!
 ఊఱడిల్లుము. చనిపోయిన ప్రియురాలిచిహ్నముగా నిలిచియున్న
 యీచిన్నదానిముద్దు మొగమును జూచియైనను దుఃఖోపశమనము
 చేసికొమ్ము. సీపత్నిరూప మయినయీ బాలికకోసర మయినను
 ధైర్యము నవలంబించి సీమగతనము గనఁబఱుపుము. ఆడుదానివలె
 వావిడిచి విలపించుట నీవంటిపురుషరత్నమునకు తగునా?” అని
 దుఃఖశమనము చేయుచుండెను. అప్పుడు రాజాశిశువును చేతులలోఁ
 బట్టుకొని “ఓపసిపాపా! నీవిట్టిసంతోభనమయమునందు పుట్టినను
 నీబ్రతుకు శాంత మయినది గా నుండునుగాక! జన్మనమయమునందు
 రాజపుత్రిక కెప్పుడును సంభవింపని యనాదరము నీకీప్పుడు సంభ
 వించినను, ముందయినను నీస్థితి కష్టరహితమును సుఖప్రదమును
 నగునుగాక! నీవనుభవింపఁబోయెడుప్రపంచసుఖము లన్నిటిని అడఁచి
 వేయఁదగిన యీమా తృవియోగదుఃఖము నిన్ను సుఖహీనురాలినిగాఁ
 జేయకుండునుగాక!” అని యాశీర్వదించెను.

అతఁ డీప్రకారముగా పుత్రికను ముద్దిడుకొనుచు పత్నీవియో
 గమునకు దుఃఖించు చుండఁగా నావికులు రాజువద్దకు వచ్చి, గాలివాన
 తగ్గక హెచ్చగుచుండుటను రాజునకు నివేదించి, ఓడలో శవ
 మున్నంతవఱకును గాలివాన తగ్గదన్నమూఢవిశ్వాసము మనసులో
 నుంచుకొని యాసంగతిని జెప్ప నోరాడక ఓమహారాజా! మీరు
 ధైర్య మవలంబింపుడు. ఈశ్వరుడు మిమ్మురక్షించునుగాక!” యని
 యూరకుండిరి. “నేను కావలసినంత ధైర్యమును పూని యున్నాను

ఈగాలివానకు నే నెంతమాత్రమును భయపడను. ఇది నాకుఁ జేయ వలసినహాని నంతను జేసినది. ఇంక మఱేమి చేయఁగలడు ? అయినను నేనీశిశువునిమిత్తమయి యీగాలివాన తగ్గవలె నని కోరుచున్నాను” అని యతఁడొపడవవాండ్ర కుత్తరము చెప్పెను. అందుమీఁద వాండ్రు “అయ్యా ! గాలి యంతకంతకు హెచ్చు చున్నది ? సముద్రతరంగము లాకాశము నంటుచు మేఘములలోనినీటితో వియ్య మందుచున్నట్లున్నవి. మనయోడలోశవ మున్నంతవఱకును మనల నీజలసంక్షోభము విడువదు. కాబట్టి యేలినవారు దయచేసి మృతురా లయిన రాణిదేహమును సముద్రములో విడిచిపెట్టఁడు” అని ప్రార్థించిరి. వాండ్రకుఁ గలమూఢవిశ్వాసము సహేతుక మయినది కా దని యెఱిగియు వాండ్రమనను సొప్పింప నిష్టము లేనివాఁడయి యాలాగుననే చేయుద మని చెప్పి “ఓరాణీ ! నీవెంత భాగ్యహీనురాలవు! అయ్యా! నీకు సముద్రముపాలు కావలసినయోగ మున్నదా?” అని తనలో పరి తపించుచు, ఇంక కడచూపు చూచి రావలెనని యామె యున్నగది లోనికి పోయి మొగమువంక తేటిపాఱఁజూచుచు “ఓప్రియూరాలా ! రాజపత్నికి నీ కెంత దుర్దశ సంభవించినది! ఈపురిటింటిలో సామాన్య జనుల కుండ్రముకుంపటియు మంత్రసానియునైనను నీకు లేకపోయెను గదా ? మనకు ప్రతికూలుఁడు గా నున్నయీవాయుదేవుఁడు దీపము లనుసహిత మార్చి వేసినాఁడు. దహనసంస్కారమయినను చేసి నీఋణమును తీర్చుకోలేక నీసుకుమార మయినశరీరమును నేనిష్టంబు చేతులార సముద్రములో త్రోయవలసినవాఁడ నగుచున్నాను,” అని నిమిషకాల మూరకుండి పరిచారిక యైనమంజుభాషిణిని బూచి ఓ మంజుభాషిణీ ! ఈశిశువును పఱపుమీఁద నుంచుము; నేనుచూచుచుండెదను. నీవుపోయి మధుదాసునితో కలమును కాగితమును పరి

మశద్రవ్యములను నగలపెట్టెను దీసికొనిరమ్మని చెప్ప. ఓడపయిని గట్టియున్న దోనెలలో నొకదానిని దింపి సిద్ధముగా నుంచు మని జల వేగునితోఁ జెప్పిరమ్మ” అని యాజ్ఞాపించి దానిని పంపివేసెను. కొన్నినిమిషములలోనేవకు లాతఁడు చెప్పినప్రకారముగా చేయఁగా దోనెలో నొకపట్టుపఱువును వేసిప్రభావతి నందుమీఁద పరుండఁబెట్టి యీమెదేహమునిండ పరిమశద్రవ్యములు వేసి యామెపయిని మంచి విలువగలపట్టుచీరను కప్పియొకప్రక్కనామె ధరించుకొనునగలపెట్టెను బెట్టి యొకకాగితముమీఁద నామెకులగోత్ర నామములను సముద్ర మధ్యమున సంభవించినయవస్థను తెలిపి యీదోనెనెవ్వరయిన చూడ తటస్థించిన పక్షమున వారీనగలను పుచ్చుకొని యీమెకు దహన సంస్కారము జరపవలయునని వ్రాసి యాకాగితమును పెట్టెలోఁబెట్టి యీదోనెను స్వహస్తములతో త్రొళ్ళమీఁద మెల్లగా సముద్రములో దింపెను. వారు చూచుచుండఁగానే యీదోనె నీటిమీఁదతేలి పడ మట్టిదిక్కునకు కొట్టుకొనిపోవ నారంభించెను. అట్లుతరువాతకూడ గాలి విస్తారముగా నున్నందున కళింగపట్టణము చేరువఱకును గాలి దెబ్బకు సహించి యోడలో శిశు వుండలేదని యెంచుకొని పాలిప్పించి సంరక్షించుటకయి కురంగేశ్వర పురమునందు తనమిత్రుడయిన ధన పాలునియొద్దఁ దనపుత్రికను విడిచిపోవ నిశ్చయించి యోడ నాపట్టణమునకుఁ జేర్చుడని నావికుల కాజ్ఞాపించెను. ఇంతలో గాలివానయు శాంతించినందున వారాయోడను శీఘ్రకాలముననేకురంగేశ్వరపురపు రేవునఁజేర్చిరి. అప్పుడురఘుదేవరా జొకచిన్నపడవలో తనపుత్రికను దాదియైనమంజుభాషిణినిఎక్కించుకొనిపోయి పట్టణముచేరి, తానప్పుడు కఱవునమయమునందుఁ జేసినయుపకారమును దలచి ధనపాలుఁడు ధనపాలుని భార్యయైన కుటిలాలకయు తల్లిపోయిన యీశిశువునుతప్పక

సంరక్షింతు రన్ననమ్ముకముతో ధనపాలునియింటికిఁ బోయెను. ఆతనిరాకను విని ధనపాలుఁడెదురుగావచ్చి విశేషగౌరవముతో రఘు దేవరాజును పుష్కరికాసహితముగా అంతఃపురములోనికిఁ గొనిపోయెను.

అప్పు డారాజు తనవివాహకథను సముద్రమధ్యమునఁ దనకు సంభవించిన మహావిపత్తును జెప్పఁగా, ధనపాలుఁడు మిక్కిలిభేదపడి “నీరాణితోఁగూడ కలిసివచ్చి మాగృహపావనము చేయఁగా ధన్యుల మయ్యెడు భాగ్యము దేవుఁడు మౌను కలుగఁజేయకపోయెనుగదా.” అని విచారింపఁ జొచ్చెను. అప్పుడు రఘుదేవరాజు ‘ఓమిత్రుఁడా ! దైవతంత్రమును తప్పించుట కెవ్వరికిని శక్యము కాదు. మనముమనసు నొచ్చునట్లుగా శోకించి దైవమును దూషించినందువలన నేమిప్రయోజనము కలుగును. మనము ముగియజరగవలసినకార్యమును చూచుకోవలెను. సముద్రములో పుట్టినందున నేనీచిన్నదానికి నాగరిక యని నామకరణము చేయుచున్నాను. ఈచిన్నదానిని నేనిప్పుడు మీవశము చేయుచు దీనిని మీరు పుష్కరికావాత్సల్యముతో సంరక్షణ చేసి దీనికి రాజపుత్రక కర్తము లయినవిద్యాబుద్ధులను జెప్పింపవలయు ననిమిమ్ము వినయపూర్వకముగా ప్రార్థించుచున్నాను.” అని కొమార్తెను ధనపాలుని కొప్పగించి సమీపమున నున్నకుటిలాలకవంకఁ జూచి ‘అమ్మా ! ఈచిన్నదానిని మీపాలఁ బడవేయుచున్నానుగాన దీనిని మీరు పెంచి పెద్దదానిని జేసి నన్ను ధన్యుని జేయవలెను” అని ప్రార్థించెను. కుటిలాలక యామాటలకు సంతోషించి రాజుతో “ఓ మహారాజా ! నాకును నొకకొమార్తె యున్నది. నాకడుపునఁ బుట్టిన యాచిన్నది సహితము నీపుత్రికకంటె నాకు ప్రియతర రాలుగా నుండదు. నావర్తనము ముందు మీకేవిశద మగును.” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. ధనపాలుఁడును తనపన్నివలెనే మంచి

నూటలు చెన్నచు “ఓరాజా! నీదాతృత్వమువలన క్షామసమయము
 రండు నాజనులకుఁ గలిగిన పోషణమును నే నెప్పటికిని మఱవను.
 ఈపట్టణపు ప్రజలు నాఁటనుండియు ప్రతిదినమును నీక్షేమము నిమి
 త్తము త్రికాలములయందును దేవుని ప్రార్థించుచున్నారు. నీ
 వప్పుడు చేసినపోషణ మంతయు ముందు నీవు నీవిడ్డయందుఁ జూచి
 సంతోషింపఁగలవు. ఒకవేళ నీవుత్రికవిషయమున నే ననాదరము
 చేసినను నీత్యాగమువలన దేహములు నిలుపుకొన్న యీప్రజలు
 నన్ను బ్రతుకనిత్తురా? అటువంటి కృతఘ్నునిజూచి దైవము సహిం
 చునా?” అని యనేకములయిన యుపచారవాక్యములు పలికెను.
 అంతట రాజు తనకొమార్తెయొక్క సందర్శణము క్రిమముగా
 జరుగునన్న భైర్యముతో, ఆపసిబాలికను ధనపాలునకును కుటిలాల
 కకును నొప్పగించి వారియొద్ద దిగవిడిచి కొమార్తెయొక్కసందర్శణము
 నిమిత్తము దాది యైనమంజుభాషిణినిగూడ వారియొద్దనే యుంచి,
 తాను మరల ప్రయాణ మయి యోడలోనికి పోబోయెను. ఆతడు
 వారియొద్ద సెలవుపుచ్చుకొనునప్పుడు పితృనియోగదుఃఖము సాగరిక
 కేమియుఁ దెలియదు గాని మంజుభాషిణిమాత్రము తనప్రభువు నెడ
 బాయుటకు దుఃఖింపఁజొచ్చెను. రాజుపరిచారిక నోదార్చి “ఓమంజు
 భాషిణీ! ఇది యేప్పుటకు సమయము గాదు. ఈచిన్నదానిసంర
 క్షణ మేమఱకుండుము. ఈచిన్నరాణి ముందు మీపెద్దరాణిపోయిన
 లోపము లేకుండ నిన్నాదరించును” అని యుత్సాహము కలిగించి
 పరివారసహితముగా కదలిపోయెను.

ప్రభావతి దేహమును దోనలో పెట్టివిడిచిపెట్టిన మఱునాఁడు
 ప్రాతఃకాలమున ధన్వంతరి యనుపేరుగల వైద్యశిఖామణియొక్కఁడు
 బృందావనపట్టణసమీపమున సముద్రతీరమునందు తనసేవకులతో

గూడ మందుల కక్కటకువచ్చెడి యొకవిధ మయినముత్యపుచిప్పల నిమిత్తమయి శిరుగుచుండెను. అప్పు డాతనిభృత్యులలో నొకఁ డొడ్డునకు సమీపమున నీటిలో నొకదోనె యుండఁగాఁ జూచి యజ మానునితోఁ జెప్పఁగా, అతఁడు తనతక్కినపరిజనులనుకూడఁ బిలి పించి వారిసాహాయ్యముచేత దోనెను దరికి లాగించెను. దోనెనొడ్డుకు లాగించి, దానిలో దిగి చూడఁగానకదులోనొక హంసతూలికాతల్పము మీఁద నున్నసౌందర్యనతి ధైర్యవైయొకయునతియొక్క దేహమును పక్క నొక్కపెట్టెయును గొనవచ్చెను. అప్పుడతఁ డాపెట్టెకే తగి లించియున్న తాళపుచెవిని బుచ్చుకొని పెట్టెతాళము తీసి చూడఁగా దానిలో నమూల్యము లయినయారభణములును మడచియుంచిన యొకయుత్తరమును కానబడెను. అతఁ డాయుత్తరమును విప్పి చదివి యామె కళింగదేశాధీశ్వరుఁ డయినరఘుదేవరాజురాణి యగుటయు సముద్రమధ్యమునం దాపత్తు సంభవించుటయుఁ దెలిసికొని యాశ్చ ర్యపడి, రఘుదేవరాజునెడల మిక్కిలి జాలిపడినవాఁ డయి “ఓ రాజా! నీవు ప్రాణముతో నున్నయెడల నిటువంటి దివ్యసుందరవిగ్రహము గలరాణిని బోఁగొట్టుకొన్నందునకయి గుండెలు పగిలి యెంతపరిత పించుచుందువోకదా! అని నిట్టూర్పు విడిచెను. ఇట్లాఘన వై ద్యుఁడు క్షణకాలము విచారించి యామెమొగమువంకనిపుణముగా జూచి ముఖమునందు కళ తప్పియుండకుండుట కనిపెట్టి దేహములో ప్రాణ మున్న దేమో యని సందేహపడి “అయ్యా! వాడు తొందర పడి యీదేహమును సముద్రములో విడిచిరిగదా” యని వ్యాకుల పడుచు, భృత్యులచేత శవము నొడ్డునకు పట్టించి చితుకులు పోగుచే యించి సమీపమున మంటచేయించి దేహమును కాపించి శరీరము పయిని తనయొద్దనున్న యాషధమును దేనినో రాచుచు, వేసక

చూచుటకయి చుట్టును మూగిన భృత్యజనుల నందఱిని చల్లగాలి
 యామెదేహమున సోఁతునట్లు దూరముగా తొలగిపోవ నియమించి
 తానుచెంతఁగూరుచుండి మృదుమధురస్వరముతో కర్ణరసాయనముగా
 సంగీతమును పాడుచుండెను. ఇట్లు గడియసేపు చేయునప్పటి కామెకు
 కనుతెప్పలు కొంచెము కదలి ముకుపుటములనుండి మెల్లగా శ్వాసము
 రా నారంభించెను. ఆమె భయముచేతను ప్రసవించినబడలికచేతను,
 మూర్ఛపోయినది గాని నిజముగా మృతినొందలేదు. ఆమె మూర్ఛను
 చూచి చేరువనున్నవా రందఱును మరణ మని భ్రమించి రాజును
 తొందర పెట్టఁగా నతఁడామెశరీరమును మహాదుఃఖముతో సముద్ర
 మునందు త్రోయవలసినవాఁ డయ్యెను. ఇట్లు ధన్వంతరిచేసిన శీత
 లోపచారములు మొదలయినవానిచేత ప్రభావతి తేఱుకొని మెల్లగా
 కన్నులు విప్పి చూచి “ఇప్పుడునేనెక్కడనున్నాను? నాప్రాణనాథుఁ
 డెక్కడ నున్నాడు? ఇది యేలోకము?” అనియడిగి మరల కన్నులు
 మూసికొనెను. నిమిషకాలములో నామె మరల కన్నులు తెఱచి
 ధన్వంతరివంకఁ జూడఁగా నతఁడు మెల్లమెల్లగా నామెకు సంభవించిన
 దుర్దశ యంతయు తెలియునట్లుచేసి, మరల మూర్ఛమునుగకతాళఁ
 గలదన్న ధైర్యముతోఁచినతరువాత రాజువ్రాసిన కాగితమును పెట్టె
 లోనుంచిన నగలను జూపెను. ఆమె యాకాగితమును మరలమరలఁ
 జూచి “ఇది నిశ్చయముగా నాప్రాణేశ్వరుఁడు వ్రాసినదే. ఓడలో
 నెక్కినసంగతి చక్కగా జ్ఞప్తియందున్నది. కాని నేనెక్కడ ప్రసవ
 మయితి నో నాబిడ్డగతి యేమయ్యెనో నాకు లేశమయినను తెలియదు.
 ఇక మరల నాప్రాణనాథుని ఈకన్నులతోఁ జూచెడుభ గ్యము నాకు
 సంభవింపనేరదుగనుక, ఈప్రపంచసుఖములను విడిచి నేను యోగిని
 నయి యేదయిన నొకదేవతాసన్నిధానమునం దుండెదను.” అని

చెప్పెను. “అమ్మా! నీ విప్పుడు చెప్పినట్లుచేయుటకే నీమనోనిశ్చయమయినయెడల, ఇక్కడకు సమీపమున నున్న బెజవాడయందలి కనక దుర్గయాలయములో నీవుయోగినివిగా నుండవచ్చును. నామేనకోడలొకతె నాయాజ్ఞచొప్పున నీకక్కడ నుపచారము చేయుచుండును,” అని ధన్వంతరి చెప్పెను. అతడు చెప్పినదాని కామె కృతిజ్ఞతా పూర్వకముగా సంగీకరింపఁగా, ఆమె దేహము తిన్నగా స్వస్థతపడిన తరువాత నతడు ప్రభావతిని బెజవాడకుఁ గొనిపోయి కనకదుర్గయాలయములో విడిచెను. ఆమె యక్కడ యోగిని యయి సర్వభోగములను పరిత్యజించి మృత్యు డయ్యె ననుకొనుచున్న భర్తనిమిత్రమయి దుఃఖించి కృశించుచు పారమార్థికచింతతో దినములు వుచ్చుచుండెను.

ఇక్కడ ప్రభావతి పతిభక్తితో కృశించి కాలము గడపుచుండఁగా, అక్కడ రఘు దేవరాజు సురక్షితముగా స్వదేశమును జేరి మరల రాజ్యభారమును వహించి మరణము నొందిన దనుకొనుచున్న రాణినిమిత్రమయి లోపల విచారపడుచు మరల వివాహముచేసికొనక ప్రజాపాలనము చేయుచుండెను. ఒక్కసారియైనను తల్లి కనులారచూచి సంతోషింప నోచుకొని యాతనికూతురు కురంగేశ్వరపురమునందు ధనపాలునియింట రాజప్రతిక కర్తవ్యమునరీతిగా పెరుగుచుండెను. ధనపాలుడు తనమిత్రునియందుఁ గలప్రేమాభిమానములచేత మంచివిద్వాంసుల నియమించి మహాశ్రద్ధతో విద్య చెప్పించుచు వచ్చినందున, మేథావియైనసాగరిక పదుమూడు సంవత్సరముల ప్రాయము వచ్చునప్పటి కామె కాకాలములో నున్న పండితులెవ్వరును నిద్యలో సమానులు కా రని జనులు చెప్పుకొనునంత పాండిత్యమును సంపాదించెను. సృత్తగానవిద్యలయం దప్పరస్త్రీ లామె వద్దనే

విద్య నభ్యసించవలసినవా రని జను లనుకొందురు; వివిధవర్ణములు గల పట్టదారముతో నామె బట్టలమీఁద కుట్టిన తీగలను పువ్వులను మృగపక్ష్యాదులను జూచి యవి నిజ మయిన లతాపుష్పాదులని చూచినవా రెల్లరు భ్రమించుచుందురు; ఆమెచేసిన పాకమును రుచి చూచినయెడల, అన్నహితముకల్పిన రోగులుసహిత మతిభోజనప్రియు లగుదురు. ఈప్రకారముగా నందఱు నద్భుతపడునట్లుగా నానావిద్యల యందును కళలయందును సుగుణసంపదయందును నిరుపమానురాలగుచువచ్చిన కొలఁదిని ధనపాలుని భార్యయైనకుటిలాలకయామెకుగర్భ శత్రురాలుకాసాగెను. కుటిలాలకయొక్కకొమార్తె సాగరికతోనమాన వయస్కురాలయినను సమానముగా నేవిద్యాభ్యాసముచేయుచున్నను, ఈచిన్నదంత ప్రతిభావంతురాలు కాకపోవుటచేత శోభిల్లకుండుటయు నెల్లవారునుసాగరిక నే శ్లాఘించుచుండుటయుఁజూచి కుటిలాలకయనూ యాగ్రస్తురాలయి సాగరిక తనయింట నున్నంతకాలమును తన కొమార్తె శోభకెక్కదని తలఁచి యేలాగుననైనను సాగరికను వదలించుకొని తనకొమార్తెకు గౌరవమును ప్రసిద్ధిని తప్పింపవలెనని నిశ్చయించుకొని యందుకుఁ దగినయుపాయము నాలోచించుచుండెను. ఈలోపలనే సాగరికను మిక్కిలి విశ్వాసముతోఁ బెంచుచున్నమంజు భాషిణి కాలము చేసినందున, కుటిలాలకకు మఱింత మంచియవకాశము కలిగెను. మంజుభాషిణినిమిత్రము పెంగ పెట్టుకొని సాగరిక విచారించు చుండఁగా కుటిలాలక తనకు మిక్కిలివిశ్వాసి యైనవక్రచిత్తుఁ డనుసేవకుని బిలిచి యేమిషమిఁద నయినను సాగరికనుదూరముగాఁ బిలుచుకొనిపోయి చంపిరమ్మని యాజ్ఞాపించెను. వాఁ డెంతటి నిర్దయుఁ డైన కఠినచిత్తుఁడైనను గుణరాశి యైనసాగరికను నిష్కారణముగా చంపుటకు మనసుకొలుపనివాఁ డయి అటువంటియత్నము

స్లోకురాలి నెట్లు చంపగలనని యామెతోననెను. అటువంటియుత్తమ చరిత్రగల దునినందుననే సాగరిక దేవలోకములో నుండఁదగినది గాని పాపభూయిష్ట మయివయ్యాభూలోకములో నుండఁదగినది కాదని యామె వానిచూపుకుత్తరము చెప్పి సమాధానపఱిచి తనయాజ్ఞను వెంటనే చెల్లింపనిపక్షమున నేమోచేయించెదనని బెదరించెను. వాఁడేమియు ప్రశస్యత్తరము చెప్పక యాలోచించుకొను చుండెను. అప్పుడు దాది యైనమంజుభాషిణిగొఱకు శోకించుచు సాగరిక యక్కడకు వచ్చెను. ఆమెరూపము కనఁబడఁగానే కుటిలాలకకు మఱియొక కోపము వచ్చి, వానివంకఁ జూచి “నేను చెప్పినపనిని చేసెదవా చేయవాయొక్కమాటతోఁ జెప్ప” మని యామె వానిమీఁదతీవ్రపడి యడిగెను. వాడును చేసెదనని యుత్తరము చెప్పెను. ఇంతలో “పుట్టి నప్పుడే నడిసముద్రములో విడిచిపోయినతల్లివలెనే నీవును నన్నిప్పుడు దుఃఖసముద్రములో విడిచిపోతివా ? ఓ మంజుభాషిణీ ! నన్ను ప్రేమించువా రందఱు నొకరికొకరే యీలోకమును విడిచి పోవుచుండుటచే నా కీప్రపంచము దుఃఖసాగరమువలెనున్నది; అనుకొనుచు సాగరిక యామెసమీపమునకు వచ్చెను. అప్పుడు కుటిలాలక తా నామెమీఁద నెంతో ప్రేమగలదానివలె నటించుచు “ఓసాగరికా! ఇది యేమి నీవొంటిగా విలపించు చున్నావు. నీసోదరి యిప్పుడు నిన్నువిడిచి యొక్కడకుపోయినది ? మంజుభాషిణినిమిత్రము విచారపడఁబోకు. నేను జీవించి యుండఁగా నీకు మంజుభాషిణి లేనిలోప మెన్నఁడైనఁ గలుగునా? నీయేడుపుచేత చంద్రబింబమువంటి నీముఖము కంది రూపు చెడిపోయినది. ఈవక్రచిత్తునితోఁ బోయి నీవు కొంచెముసేపు సముద్రపుకొండ్లన చల్లగాలిలో తిరిగితివా నీమనోవ్యధ పోయి యుత్సాహము కలుగును. పోయిరమ్మ” అని పలికి వక్రచిత్తునివంకఁ దిరిగి

‘ఓరీ ! నీవిప్పు డీసాగరికను చేయి పట్టుకొని సముద్రతీరమునకుఁ దీసి
కొనిపోయి కొంచెముసేపు ‘త్రిప్పి రమ్మ’ అని యాజ్ఞాపించెను.
“అమ్మా ! సముద్రతీరమునకుఁ బోవుట కిప్పుడు నామన స్సుల్లాసముగా
లేదు” అని సాగరిక వానివెంట పోక నిలిచెను. అప్పు డేలాగుననైన
సాగరికను వక్రచిత్తునివెంటఁ బంప నిశ్చయించి కుటిలాలక యామె
చేయి పట్టుకొని “బిడ్డా ! నీయందును నీతండ్రియందును మా కెంతో
శౌరవము కలదు. నీతండ్రి యిక్కడకు నేడు వచ్చునో రేపువచ్చునో
యని ప్రతిదినమును మేమెదురు చూచుచున్నాము. మే మివఱ
కాయనకు నీవు సౌందర్యరాశి వగుచున్నావని వ్రాయుచున్నందున
వచ్చునప్పటికి నీ వీలాగున వన్నెతఱిగి యుండువేని తప్పక యతఁడు
నీసంరక్షణమును మేముతిన్నఁగా చేయుచుండ లే దనుకొనఁడా ?
నామాట విని సముద్రపుటొడ్డునకు పోయి వన్నె తఱిగి యున్ననీముఖ
వర్చస్సు మరల నెప్పటివలె కలుగునట్లు చేసికొమ్మ.” అని నొక్కి
చెప్పెను. ఆమె యంత నొక్కిచెప్పుచున్నప్పు డామెమాటనుతీసివేయ
లేక సాగరిక “నామనస్సున కిష్టములేకపోయినను పోయివచ్చెదను”
అనిచెప్పి వక్రచిత్తునివెంట బయలుదేఱెను. వాడు కొన్ని యడుగులు
నడిచినతరువాత కుటిలాలక వెనుకఁ దిరిగిపోవుచు వక్రచిత్తుని బిలిచి
నేను చెప్పినమాట మఱచిపోకుమీ” అని హెచ్చరించెను. కాని
యామాటల కర్థము సాగరికను చంప మఱవకు మనుటయని యాచిన్న
దాని కణుమాత్రమును సందేహము కలుగలేదు.

సముద్రతీరమునకుఁ బోయి సముద్రమువంకఁ జూడఁగానే
సాగరికకు తనజన్మకథ స్మరణకు వచ్చినందున, తాను జన్మించినప్పుడు
గాలివానపట్టి సముద్రమల్లకల్లోలముగా నుండుటయు, తనతల్లిమర
ణమునొందుటయు, తనతండ్రి ధైర్యమును విడువక పడవవాడ

నుత్సాహపలుచుటయు ఆమె తాను మంజుభాషిణివలన విన్నరీతిగా వక్రచిత్తునితోఁ జెప్పుచుండెను. అప్పు డాకూర్చిచిత్తుఁడామె చెప్పెడు కథను వినక నడుమను నిలిపి యామెతోశీఘ్రముగా దేవునిప్రార్థించు కొమ్మని చెప్పెను. ఆమాట వినఁగానే యామెకు లోపల భయము కలిగెను గాని యామాటలయర్థమునుమాత్రము తిన్నగా గ్రహింప లేక వానిని జూచి, “దేవుని నేల ప్రార్థింపుమనుచున్నావు?” అని యడిగెను. “నీకు దేవుని ప్రార్థింపవలెనని యున్నపక్షమున కొంచె మవకాశ మిచ్చెదను. దేవతలు నీప్రార్థనలనుశీఘ్రముగానే గ్రహిం పఁగలరుగాన నీవుచేసెడు ప్రార్థనలను నిమిషకాలములోముగింపుము. నాపనిని నేను వేగముగా నెరవేర్చెద నని శపథముచేసియున్నాను” అని యాకఠినహృదయుఁ డుత్తరముచెప్పెను. అందుమీఁద నామె మఱిగత భయపడి “నన్ను చంపెదవాదేమి? నిష్కారణముగా నన్నేలచంపెదవు?” అని యామె మాటలు తడఁబడ పలికెను. “నాయజమానురాలిని సంగోషపెట్టుటకు” అని చెప్పి వాఁడూరకుం డెను. “అయ్యో! నన్నామె యేలచంపింపవలెను? ఆమెకు నే నెప్పుడును రవ్వంతయు నపకారము చేసియెఱుంగనే, ఎప్పుడును నే నామెవిషయమయి యొక్క చెడ్డమాటనయినను పలుకలేను. ఆమెకే కాదు లోకములోని పాతిదోజివజంతువునకును గూడ బుద్ధిపూర్వకముగా నెప్పుడును నేనణుమాత్రమును కీడు చేయలేదు. ఒక్కసారి మాత్ర మెఱుంగక యొక్కపురుగునుదొక్కి తరువాత దాని నిమిత్త మయి యెంతో దుఃఖించినాను. అటువంటి నన్ను చంపించుట కయి యామెయెడల నేనేమి యపరాధము చేసితిని?” అనియామెపలుకు చుండెను. వాఁ డామాటలు చెవినిబెట్టక “ఇప్పుడు నాకృత్యము నాకు నియమించినపనిని వెంటనే నెరవేర్చుటకాని దానివిషయమయి

నీతో వాదమాడుటకాదు” అని యామెను జంపుటకయి యొరలో నుండి కత్తిని పయికి దీయబోవుచుండెను. ఈసమయములో నావట కొక యోడలో వచ్చి యొడ్డున దిగి యున్న యోడదొంగ లొకస్థిక్ ముగా నక్కడకు వచ్చి తమ్ముజూచి భయపడి నిలుచున్న వక్రచిత్తుడు చూచు చుండగానే సాగరిక నెత్తుకొనిపోయి తమ యోడలో నెక్కించు కొని నిమిషములో తొరచాప లెత్తి పాటిపోయిరి. సాగరిక నెత్తుకొని పోయిన యోడదొంగలు సముద్రములో మహా వేగమున బోయి బృందావనపురసమీపమునందలియొకపల్లెకు చేరువను దిగి యామెను బృందావనపురమునొని యొకక్షత్రియునకు విక్రయించిరి. ఆమెను కొన్నయతడు విశేషధనికుడు గాక సామాన్యస్థితిలో నున్నవాడయినందున సాగరికయు తక్కువస్థితిలోనే యున్నను కొంతకాలము లోనే యామెగుణసంపదయు సౌందర్యమును తెలివియు పట్టణమునందంతటను వెల్లడి కానారంభించెను. ఆమెయితర బాలికలకు సంగీతమును కుట్టుపనియు నేర్పి ధనమార్జించి తన్ను కొన్నయజమానునకును యజమానుని భార్యకును ఇచ్చుచువచ్చినందున వా రంతకంతకు ధనికులు కాసాగిరి. ఆమెప్రసిద్ధి యంతకంతకు విస్తారముగా వ్యాపించుచు వచ్చినందున బృందావనపురపరిపాలకుఁ డయిన సుగుణప్రియుఁ డనురాజు కుమారుడు తా నామెను జూచుటకయి స్వయముగా వారి యింటికి బోయి పురజనులస్తుతికి పాత్రమయియున్న యామెవిద్యాబుద్ధులను వినయమును సంతతోత్సాహశీలతను గనిపెట్టి సంతోషించి, ఆమెతోడి సంభాషణమువలన నపరిమితానందమును పొందినవాడయి, బీదవారిలో నంతవివేకమును విద్యాకౌశలమునుగల చిన్నది యుండుట కత్యాశ్చర్యపడి యామె యెవ్వరో యున్నతవంశసంభూతురాలయి యుండవచ్చునని మనసులో ననుకొని, ఆమెతో “నీవింకముందుకుండ

సీయిప్పటిగణసంపదను కర్మాభిరతిని విడువకుండెడుపక్షమున, సీ కిక
మీఁదట నాయొద్దనుండి వచ్చెడుసందేశము సీమేలుకొఱకేయి
యుండును” అని చెప్పివెడలిపోయెను. అఱిఁడా మెవంశకథ నెంతమాత్ర
మును తెలిసికోలేనివాఁడయినను రూపలావణ్యములయందు మాత్రమే
కాక విద్యావివేకసౌజన్యాదులయందు గూడ నామె నిగుపమాను
రాలుగా నుండుటకనిపెట్టి యామెను వివాహమాడి తనకు రాణినిగాఁ
జేసికొనుటకు మనస్సులో నుండల్సియు చెప్పికో నెను. తనవంశవృత్తాంత
మునుగూర్చి యడిగినప్పుడెల్లను మానము దాల్చి కన్నుల నీరు పెట్టు
కొనుచు వచ్చెనేగాని సాగరిక యొక్కసారియైనను తనతల్లిదండ్రులను
గూర్చియు వంశమునుగూర్చియు నొక్కమాటయుఁ జెప్పినదికాదు.

ఇక్కడ కురంగేశ్వరపురములో వక్రచిత్తుఁడు తనరాణియైన
కుటిలాలకయొక్క కోపమునకు భయపడి తానుసాగరికను చంపిపీనుఁ
గును సముద్రములో పాతిపెట్టివచ్చితిని చెప్పి యొకకోడినిచంపి దాని
రక్తమును రక్తముతో తడిసినకత్తిని దెచ్చి కుటిలాలకకుఁ జూపెను.
ఆదుష్టాత్మురాలాక్రూరునికిరాతకృత్యమునకెంతో సంతోషించి వానికి
బహుమానమిచ్చిపంపివేసి, సాగరిక యాకస్మికముగానంతఃపురములో
పాముకఱిచి చచ్చినట్లు ప్రవాదముకలుగఁజేసి తనభర్త నాతిమధ్యా
హ్నము రాజకార్యముమీఁద గ్రామాంతరమునకుఁబోయి యప్పటికి
రాకుండుట తనకు శుభసూచకముగా భావించుకొని మనస్సులో
సంతోషించి, అదిమంచినమయమని యారాత్రియే సాగరిక శరీరము
నకు దహనసంస్కారము చేయించినట్లు విశ్వాసులయినవారిచేత
రహస్యస్థలమునందు తంతునడిపించి, తానుమహాశోకాక్రాంతురాలయి
యున్నట్లుగా లేనిదుఃఖమును నటించుచు సంతఃపురమంతయు మాఱు
మోయునట్లుగా తెల్లవాఱినదాఁక పెద్దగొంతుతో రోదనముచేయు

చుండెను. తెల్లవాటిసతరువాత నామెభర్త యింటికి రాగా వారిద్దఱునుగలిసి యాచిన్నదానిగుణరూపాదులను దలచుకొని మరల క్రొత్తయేడుపున కారంభించిరి. సాగరిక కపరకర్మలు చేయించిదాన ధర్మములు చేయించినతరువాత నామెకు పుణ్యలోకములు కలుగుట కొఱకును తమ కామెయందుగల యనురాగమును లోకమున కెఱుక పఱుచుటకొఱకును వా రామెదేహమును దహనము చేసినస్థలమునం దొక దివ్యదేవాలయమును గట్టించిరి. ఇట్లుజరిగినకొన్నిమాసములకు రఘుదేవరాజు తనకొమార్తెను జూచి వేంటఁ బెట్టుకొనిపోవుటకయి తనకు పరమవిశ్వాసియు మంత్రియు నయిన నరసింహరాజుతోఁ గలిసి యోడమీద కళింగపట్టణమునుండి బయలుదేటి కురంగేశ్వరపురము నకు వచ్చెను. పుట్టినతరువాత పృథమమాసములోఁదక్క మఱియెప్పు డును జూడని ప్రాణాధికురా లయినజనితైకపుత్రి నెప్పుడు చూతునా యని యెంతో వేడుకపడుచు నతఁడు ధనపాలుని గృహముచొరఁగానే దంపతు లేడ్చుచు నెదురుగావచ్చి పిడుగువంటిసాగరికయొక్కమరణ వార్త నాతనిచెవులఁ బడవేసి తాము కట్టించినదేవాలయమును జూపిరి. చిరకాలమునుండి చూడకున్నపుత్రికను జూచి యామెతోడి సల్లాపసౌఖ్యము ననుభవించి యెంతో సంతోషపడవలె ననుకొన్న యాతనియాశకు భంగమురాఁగా నతఁడొక్కనిమిషమయినను దుఃఖా వహించున యాపట్టణమునం దుండలేకభోజన మయినను జేయకయే వెంటనే వెనుకమరలి దుస్సహదుఃఖముతో మరలనోడఁగొనెక్కి రామేశ్వరయాత్రనిమిత్తమయి దక్షిణమున కోడనడుపుఁ డని నావికులకాజ్ఞా పించెను. స్వభావముచేత నాతఁడంతధైర్యశాలియైననుసముద్రతరంగ ములవలె లోపలినుండి పొరలిపొరలి వచ్చుచున్నదుఃఖమునాపుకొనుట కయి యతఁ డంతప్రయత్నము చేసినను దుఃఖాక్రాంత మయియున్న

యాతని మనస్సుమాత్ర మాతనికధీనముగాక మతిచెడఁగొట్టి యాతని జడునివలెఁజేసెను. ఆయుత్తరక్షణము మొదలుకొని యతఁడు పరమా ప్తుల నయినను కన్ను తెఱచి చూడలేదు; ప్రాణబంధులతో నైనను నోరువిప్పి మాటాడలేదు; తనదేహమున చీమ ప్రాణిననుగోఁకకొన నెఱుంగక దుఃఖపరవశుఁ డయి యుండెను.

రామేశ్వరమునకుఁ బోవుదారిలో నావికు లోడను బృందావన పురసమీపమున రేవులో నిలిపి; ఆహారపదార్థములను మంచినీళ్ళను తెచ్చుకొనుట నిమిత్తము చిన్నపడవలో పట్టణమునకుఁ బోయిరి. అప్పుడాపురాధీశ్వరుఁ డయిన సుగుణప్రియుఁడు విచిత్రరూపముగల సుందరమయిన యోడయొక్కటి రేవులోనికి వచ్చిన దనియు దాని నిర్మాణ మత్యద్భుతముగా నున్న దనియు విని దానిని చూచుటకయి తానువిహారార్థ ముపయోగించెడుచిన్ననావ యెక్కి యోడవద్దకుఁ బోయెను. సరసింహారాజు బృందావనపురపరిపాలకునిరాక విని యాత నిని తమయోడలో నెక్కించి యాదరించి, చూడఁదగినవంతలనాతనికిఁ జూపి యాయోడ కళింగపట్టణమునుండి వచ్చు చున్నదనియు కళింగ దేశాధీశ్వరుఁ డయినరఘుదేవరా జోడలోపల నున్నవాఁ డనియు, అతఁడు తనభార్యయొక్కయు పుత్రికయొక్కయు మరణముచేత శోక వివశుఁడయి యేడుదినములనుండి నిద్రాహారములులేక యెవ్వరితోను మాటాడక యున్నట్లునివలె నున్నాఁడనియు, చెప్పి రాజున్నగదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయి యాతనిని జూపెను. సుగుణప్రియుఁ డారాజుయొక్క దాతృత్వాదినగుణములను విన్నవాఁడు గాన మనస్సులో భేదపడి రాజుసమీపమునకుఁ బోయి యాతనిమీఁద చేయివైచి “దేవా ! ఈశ్వరుఁడు మీకిప్పుడు చిత్తస్వస్థ్యమును దయచేయునుగాక! దేవర వారి సందర్శనార్థమయి బృందావనపురపరిపాలకుఁడువచ్చియున్నాఁడు.

దేవర యొక్క సారి మాటాడి యాతనిని ధన్యుని జేయఁదగును” అని పలుకరించెను. ఆరాజు కన్నులు తెరిచి చూచుచుండెనుగాని సుగుణ ప్రియునిమాటలు విన్నట్లుగాని యాతనిరాకను గ్రహించినట్లుగానికనఁ బడలేదు. అందుమీఁద సతఁడు సహజమృదుమధురస్వరముగల సాగరిక వచ్చి శిలలుకరగునట్లు గానముచేసియు తేనెలొలుకునట్లుగానంభాషించియు తనప్రావీణ్యమును జూపినయెడలనితనికి మనస్వస్థతమరలఁ గలుగ వచ్చు ననుకొని, మంత్రియనుమతితో నామెను కొన్నిగడియల కాలములో నోడఁయొద్దకురప్పించెను. అక్కడనున్నవా రామెయొక్క దివ్యసుందరవిగ్రహమును వినయవచనమలను జూచి సంతోషించి యామెయిప్పుడు తక్కువస్థితిలో నున్ననురాణి నాదరించినట్లుదరించి శౌరవముచేసిరి. చూచినవారందఱు నామెయోగ్యతను ప్రశంసించు చుండఁగా సుగుణప్రియుఁడు మనస్సులో సంతోషించి యామెగుణ సంపదను తానుగూడ కొంతజ్ఞాపించి, ఆమెయొక్కకులశౌరవము విశదమయి యుండినయెడల తా నీవఱకే యామె నిల్లాలినిగాఁ జేసి కొనికృతార్థత నొంది యుందునని చెప్పెను. అయినను సుగుణప్రియుఁ డామెకు గొప్పయింటఁ బుట్టినస్త్రీలకుఁ జేయఁదగినశౌరవమును చేయుచు, “ఓ సౌభాగ్యవతీ! ఈయోడలో గొకమహారాజు దుఃఖ సముద్రములో మునిగి చిత్తస్వాస్థ్యము లేక యున్నాఁడు. నీనేర్పు నంతను గనఁబఱచి యాతని నిప్పుడు స్వస్థచిత్తుని జేసి మరలఁ బ్రజలలోఁ బడవేయవలె” అని ప్రార్థించెను.

అందుమీఁద నామె తనచేతనైనప్రయత్నము చేసిచూచెదనని యాతనితోఁ జెప్పి, రాజున్నగదిలోతానును తనపరిచారికయుఁదక్క మఱి యెవ్వరును లేకుండఁ జేయవలెనని వారిని ప్రార్థించెను. వారెరుస కంగీకరించి తా మందఱును గదిలోనుండి యీవలికివచ్చి

యొక్కయామెనుమాత్రము పరిచారికాసహితముగా లోపలికి బంపిరి. దుఃఖములో నున్నవారి కంతకంటెను దుఃఖకర మయిన యితరులకష్ట వార్తను జెప్పినపక్షమున కొంతదుఃఖశాంతి కలుగు నని యెఱిగిన దయి, శోచనీయ మయినతనవిపద్ధ్వార్తను రాజుచెవుల వేయఁదలఁచు కొన్న దయి అందఱిముందఱను పూర్వ మంతటిగొప్పదశలో జన్మించి మహాగౌరవముతో పెరిగినతనయొక్క యిప్పటిహీనావస్థను జెప్పటకు సిగ్గుపడిన దయి వారి నందఱిని వెలుపల నుండ వేఁడుకొనెనేగానివేఱు హేతువుచేతఁ గాదు. ఆమె రాజున కభిముఖు రాలయి నిలువఁబడి మెల్లగా శ్రావ్యనాదముతో తాను జన్మించినది మొదలుకొని నేటి వఱకును తనకు సంభవించినకష్టపరంపరను వరుసగా జాలిపుట్టి రాయి వంటిమనసయినను కరఁగి పాటునట్లుగా విన్నవింప నారంభించెను. ఆకష్టవార్తలు చెవిని బడినకొలఁదిని మనసు కరఁగుచువచ్చి యామె దుఃఖములో తనదుఃఖ ముడఁగిపోవఁజొచ్చినందున రాజప్పుడు మూసిన కన్నులను ఁఱచి యామెమొగ మొక్కసారి చూచెను. ఆమెముఖ మును జూడఁగానే యాతనిదృష్టి కామెముఖపద్మమునందు మృతరా లయినభౌర్యయొక్క ముఖలక్షణము లన్నియుఁ గానరాఁగా, అతఁడు “ఈకన్యాయందు నాప్రియ భౌర్యయొక్కరూపచిహ్నములన్నియునచ్చున పొడిచినట్లు కావచ్చుచున్నవి. నేటివఱకును జీవించి యుండినయెడల నాప్రియపుత్రికయు నిటువంటిరూప రేఖావిలాసములు గలదియే యయి యుండును. విండ్లవంటి యీకనుబొమ్మలును, తామర రేకుల నపహాసించెడుయీవాలుగన్నులును, సంపూర్ణచంద్రబింబమును సిగ్గుపఱి చెడియీముద్దుమొగమును, అచ్చముగానారాణియొక్కయంగములను బోలి యున్నవి.” అనుకొని “ఓబిడ్డ! నీవానస్థల మేది? నీశల్లిద్రుఁడు లెవ్వరు? నావలెనే నీవును కష్టముల ననుభవించినట్లుచు, నీకష్టములు

నాకష్టములకు తీసిపోవునవి కానట్లును, ఇప్పుడు చెప్పినట్లున్నానే ఇట్లు నిజముగా చెప్పితివా?" అని యడిగెను. "అయ్యా! దుఃఖ పూరితమయి యున్న నాహృదయము చెప్పనిచ్చినంతవఱకు కనువంటికష్టవార్తలనే కొన్నిటిని దేవరముగదర విన్నవించితిని" అని యామె మాటుపలికెను. అప్పుడు రా జామెవంకఁ దిరిగి "ఓ చిన్నదానా! నీకథను మరలఁ జెప్పము. నాకున్న సహనములో వేయవంతు నీ కున్నట్లు నాబుద్ధికి గోచర మయినయెడల, అబలవయ్యును నీదుఃఖములను నీవు పురుషునివలె ధైర్యముతో సహించితి వనియు నేనే యాడుదానివలె ధైర్యమును విడిచితి వనియు నొప్పుకొనెదను. నిన్నుఁ జూడఁగా నోర్వంతయు రూపము వహించి నాయెదుట నిలుచున్నట్లు కానఁబడుచున్నది. ఓబిడ్డ! నీపే రెవరు? నిన్ను ప్రార్థించెదను నాచెంతఁ గూరుచుండి నీవృత్తాంతమును మరలఁ దెలుపుము" అని దీనముగా వేడఁజూచెను. ఆమె తన పేరు సాగరిక యని చెప్పఁగానే యతఁడత్యద్భుతపడి, ఆపేరు లోకసామాన్య మయినద కాకుండుటయు సముద్రములో పుట్టిన దని సూచించుటకయి తనకొమార్తెనిమిత్తము తాను కల్పించిన దగుటయు తలపోసి యేమియు తోచక "ఓ దేవతలారా? నామీఁద కోపము మీకింకను దీఱక నన్ను పరిహసించుట కయి యిప్పుడీకన్యకను మీరు పంపితిరా?" అని వెట్టిగా మాటాడసాగెను. "అయ్యా! మీరు శాంతత వహించి నేను చెప్పనది కడవఱకును వినవలెను. నడుమనడుమ మీరీలాగున తొందరపడెడుపక్షమున నాకథను జెప్పక నిలిపివేసెదను" అని యామె యూరకుండెను. "ఓబిడ్డ! నడుమను శ్రేణివేయక నీకథ సాగనిమ్ము. నేను శాంతత వహించి వినెదను. నీపేరు సాగరిక యని చెప్పి నాకెంత యద్భుతమును కలిగించినావో నీవు తెలిసికోలేకున్నావు," అని యతఁ డామెవృత్తాంత

మును వినుట కతికుతూహలుఁ డయి యుండెను. “నాకీ పేరును రాజోత్తముఁ డయిననాజనకుఁ డనుగ్రహించి పెట్టెను.” అని యామెకథ చెప్ప మొదలుపెట్టెను. “ఓబిడ్డ! నీవు రాజపుత్రికవా? నీపేరు సాగరిక! నీవు నిజముగా మనుష్యకన్యకవా? లేక మాసపరూపమును ధరించినదేవతవా? నీ వెక్కడ జన్మించితివో, సాగరిక యనుపేరేల వచ్చినదో; వేగిరము చెప్పము” అని యతఁ డాత్రపడఁ జొచ్చెను. “సముద్రముమీఁద పుట్టుటచేత నాళ్లు సాగరిక యనుపేరు వచ్చినది. నాతల్లి యొక్కకిరీటాధిపతి కూతురు; నన్ను కన్ననిమిషమునకెల్లను నాతల్లి లోకాంతరగతురా లయ్యెనని నాతో మంజుభాషిణి యెప్పుడును జెప్పి యేడ్పుచుండెడిది. నాతండ్రి నన్ను కురంగేశ్వరపురమునం దుంచెను. ధనపాలునిభార్య నన్ను హత్యచేయ యత్నించువఱకును నే నక్కడనే యుంటిని. కాని కొందఱోడదొంగ లక్కడ కాకస్మికముగా వచ్చి నన్ను చంప యత్నించు చున్నసూరాత్మునిచేతిలోనుండి నన్ను విడిపించి నాప్రాణములుకాపాడి నన్నీబృందావనపురమునకుఁ దెచ్చిరి. అయ్యా! శాంతి వహించి వినుడు. మీరిట్లెల కన్నుల నీరుపెట్టుకొనెదరు? నేను మిమ్ము మోసము చేయుచున్నా ననుకొనుచున్నారేమో! నేను నిశ్చయముగా రఘుదేవరాజుకూతురను. ఆరఘుదేవమహారాజే యిప్పుడు జీవించి యుండినపక్షమున—” అని యామెచెప్పచుండఁగా రఘుదేవరా జంతట సంతోషమును పట్టజాలక, దేహమంతయుపులకించి కంపమొంద నాకస్మికసంతోషముచేత భయపడి, సాగరిక చెప్పిన కథ నిజ మగునా కాదా యన్నసంగేహముచేత చిత్తముఁగోలాందో శస మొంద బిగ్గరగా “ఓ భ్రత్యులారా! నన్ను రక్షింపుడు” అని కేక వేసెను. తమరాజుమాటవినబడఁగానే పరమసంతోషమునుపొంది భ్రత్యు లందఱు నొక్కసారిగా రాజున్నగదిలోనికి పరుగెత్తుకొని

పోయిరి. రాజు వారిలో మంత్రివంకఁ జూచి “ఓనరసింహారాజా! నా వెన్ను చటుపుము ; నా దేహము నొప్పిపుము ; న నొక్కదెబ్బ కొట్టము. లోపలినుండి సంతోషసముద్రము పొంగివచ్చినాశరీరమును పగిల్చి వేయుచున్నట్లున్నది. సముద్రమున పుట్టి కురంగేశ్వరపురము నందు చచ్చి మరల సముద్రమునందు దొరకిన యోచిన్నదానా! ఇటు వచ్చి నన్ను కౌగిలించుకొమ్ము. ఓనరసింహారాజా! చేతులు జోడించి కృతజ్ఞతాభివ్యంజకముగా దేవునికి నమస్కారములు చేయుము. ఇది మనసాగరిక. ఓబిడ్డ! ఓదీర్ఘాయుష్మంతురాలా ! నాదీవన లంగీకరింపుము. ఓనరసింహారాజా! ఖుటకురా లయిన కుటిలాలకచేతిలో చచ్చి యుండవలసినదేకాని మనభాగ్యముచేత సాగరిక యక్కడ చావునకుతప్పి బ్రతికినది. ఇప్పుడు నీకు రాణియయి యున్న యీమెను చేతులు జోడించి సగౌరవముగా సీ వశిగడుపక్షమున ఈమె తనకథ యంతయు పూసగ్రుచ్చినట్లు చెప్పను” అని ఆచేరువ నున్నసుగుణ ప్రియుని జూచి “ఇతఁ డెవరు?” అని యడిగెను. “ఇతఁడు బృందావన పురాధినాథు డయినసుగుణప్రియుఁడు. దేవరివారియొక్క మనోవ్యాకులతను విని దర్శనము చేయుటకయి యితఁ డిక్కడకు వచ్చినవాఁడు” అని సరసింహారాజు చెప్పెను. అప్పు డారాజు సుగుణప్రియుని జూచి “మిత్రుఁడా! నాయాలింగనముల సంగీకరింపుము” అని ప్రీతిపూర్వకముగా పలికెను. అతఁడును సముచితసజ్జాపము చేయు చుండఁగా రాజాకాశమువంకఁ జూచి చేతులు జోడించి “ఓ యీశ్వరుఁడా ! నా పుత్రికను దీర్ఘాయురారోగ్యవతినిగాఁ జేయుము” అని ప్రార్థించి సరసింహారాజును జూచి “ఈసంగీత మెక్కడిది?” అని యడిగెను. “నాకు విసంబడలేదు.” అని సరసింహారాజు మాటపలికెను. “ఇదిగో ఈదిక్కున స్పష్టముగా విసంబడు చున్నది. ఆలకింపు” అని యతఁడు

చేయించాపి తూర్పుదిక్కును చూపఁగా నరసింహరా జాలకించి యా
 సెక్కున సంగీతము లేకుండుట కనిపెట్టి, అపరిమితసంతోషముచేత
 చునను చెదరి యుండుటనుబట్టి రాజున కట్లు తోచుచున్న దని
 యెఱిగి, అట్టిసమయమునందు కా దని మాట కడ్డుమాట చెప్పట
 టేమకరము కా దని “అవును సంగీతము వినఁబడు చున్నది.” అనికల
 యూఁచెను. అంతట రాజు కన్నులు మూతలువడ కునుకుపాట్లుపడుచు
 తనకు నిద్రవచ్చు చున్న దని చెప్పి ద్విషు తలక్రిందఁ బెట్టుకొని పరువు
 మీఁద పరుండి గాఢనిద్రపోయెను. సాగరికయు తండ్రివద్దఁ గూరు
 చుండి పైటచెఱఁగుతో వినరుచు కనిపెట్టియుండెను. నిద్రపోవుచున్న
 కాలములో రాజున కొకవింతయైన స్వప్నమువచ్చెను. ఆకలలోనతఁడు
 తనకు బెజవాడ కనకదుర్గప్రత్యక్షమయితన్నా దేవాలయమునకురమ్మని
 యాజ్ఞాపించినట్టును, దేవాలయములో దేవతాసన్నిధానమున పీఠము
 ముందు నిలువఁబడి తనకష్టకథను భక్తిపూర్వకముగా విన్నవించిన
 పక్షమున గొప్పమేలు కలుగు నని యూదేవి యానతిచ్చినట్టును,
 తానట్లు చేసెద నని హస్తములు ముకుళించి మ్రొక్కుకొన్నతరువాత
 దేవి దీవించి యంతర్హితురా లయినట్టును, పొడగని మేలుకొనెను.
 ఆతఁడు మేలుకొని చూచునప్పటికి మనస్సులో నున్నపూర్వపువ్యసన
 మంతయు పోయి దేహము జవనత్వములుకలదగుటయేకాక మనస్సును
 మిక్కిలి యుత్సాహము కలదిగా నుండెను. అందుచేత నాతఁ డాయు
 త్సాహమున కంతకును కనకదుర్గయొక్క వరప్రసాదమే కారణ మని
 భావించుకొని యాస్వప్నవృత్తాంతము సంతను వారికిఁ దెలిపి తాను
 వెంటనే బెజవాడకు పోవ నుద్దేశించి, యున్నా నని తనమనోనిశ్చయ
 మును వారితోఁ జెప్పెను.

అప్పుడు సుగుణప్రియుడు రెండుమూడు దినములు తనయింట నుండి యతిధిసత్కారమును 'పొంది గృహపావనము చేసి పోవలసిన దని రాజును శార్ధింపఁగా, రఘుదేవరా జాతనిప్రార్థన సంగీకరించి సపరివారముగా నొడ్డునకు పోయి బృందావనపురములోమూడుదినము లాతని గృహమునందు విందుగానుండెను. ఆమూడుదినములలోనుబీద దశలో నున్నప్పడుసహితము తా నెంతో ప్రేమించి శౌరవించుచుండిన నాగరియొక్కతండ్రి యైనరాజశ్రేష్ఠుని సంతోషపెట్టుట కయి సుగుణప్రియుడు ప్రతిదినమును వింతలయినభక్త్యభోజ్యములను వివిధము లయిన వినోదములను బహువిధములయిన యుత్సవములను సమకూర్చెను. రా జాతనియభిప్రాయమును గ్రహించి దారిద్ర్య దశలోసహితము తనకొమార్తెను తిరస్కారభావముతోఁజూడకయాద రించిన యాసుగుణప్రియుని తన కల్లులిగాఁ జేసేనుటకయి సంకోచ పడకుండెను; అతని భర్తనుగా గ్రహించుట కయి సాగరికయు విముఖురాలు కాకుండెను. కాని రఘుదేవరాజునాంత్రిము వివాహనిశ్చయము చేయుటకుముందుగా తా మందఱును గలిసి బెజవాడ కనక దుర్గయాలయమునకు పోవలయు ననియు తరువాత నేసుమూహూర్తము నిశ్చయింపఁబడు ననియుఁ జెప్పెను. అందుమీఁద వాఱందఱును మొట్టను ప్రయాణ మయి మూడుదినములో సురక్షితముగా బెజవాడ జేరిరి.

బెజవాడకు పోయి రఘుదేవరాజు పరివారసహితముగా కనక దుర్గయాలయములో ప్రవేశించినప్పడు రాజుభార్య యైనప్రభావతిని బ్రతికించిన వృద్ధుఁ డయిన ధన్వంతరి పీఠమునకు సమీపమున నిలువఁబడియుండెను; యోగిని యయి యా దేవత కర్చకురాలుగానున్న ప్రభావతి పీఠమున కెదురుగా నిలుచుండెను; బహుసంవత్సరముల

నుండి భార్యనిమిత్తము వ్యాకులపడుచుండుటచేత రాజరూపము విస్తారముగా మాటిపోయినను, ప్రభావతి దూరముననుండి చూచియే భర్తనానవాలుపట్టి యాతఁడు పీతమునమోఁపమునకు వచ్చి మాటాడ నారంభించినప్పుడు కంఠస్వరముచుకూడ గురుతుపట్టి యాతఁడు చెప్పుడుమాటల నద్భుతప్రమాదములతోను శ్రద్ధతోనువినుచుండెను, అతఁ డప్పుడు దేవతానమస్కారముచేసి చేతులు జోడించి ఫాలతల మునఁజేర్చి దేవత కెదురుగా నిలువఁబడి “ఓమహాదేవీ! నీయాజ్ఞను చెల్లించుట కయి నే నిక్కడకు వచ్చియున్నాను. నాచరిత్రమును నీ సెలవుప్రకారముగా నీకు విన్నవించెదను. ప్రసన్నురాల వగుము. నేను కళింగ దేశాధిపతిని, శత్రుభీతిచేత స్వరాజ్యము విడిచి దేశసంచారము చేయుచు మోటుపల్లెలో ప్రభావతియను సుందరిని వివాహమాడినాను. ఆమె సాగరిక యనుశ్రీశిశువును ప్రసవించి సముద్రమధ్యమున నోడలో స్వర్ణసూరాలయ్యెను. ఆతల్లిలేనిబిడ్డ కురంగేశ్వరపురములో కుటిలాలకయొద్ద పెరుగుచుండెను. ఆమెకు పదునాలుగు సంవత్సరముల ప్రాయము వచ్చునపుటికి కుటిలాలక యాచిన్నదానిని చంపింపఁదలచెను. కాని యామెపాలిటి భాగ్యదేవత యామెను బృందావనపురమునకుఁ గొని తెచ్చి విడిచినది. నే నాపురమార్గమున నోడలో సముద్రముమీఁద పోవుచుండగా నాభాగ్యదేవతయే యీ కన్యను మరల నేనున్న యోడలోనికిఁ జేర్చినది. ఈమె యచ్చట తనవృత్తాంతమునుజెప్పి తాను నాకూఁతు రగుట తెలియునట్లుచేసినది అని తన యావద్యవృత్తాంతమును సంగ్రహముగా నేకరువుపెట్టెను.

ఆమాటలను వినుచున్న ప్రభావతి హృదయములోనుండిమేరమీటి పొంగిపొంగివచ్చుచున్న సంతోషతరంగములలో మునిగిపోయి తిన్నగా మాటాడక క్తురాలుగాక గద్గదస్వరముతో “ఓరఘుదేవ

రాజా! నీవు నీవు—” అని మూర్ఛపోయెను.” ఈమె కేమియాపద వచ్చినది? అయ్యో! ఈకాంత చచ్చిపోవుచున్నది! అన్నలారా! రక్షింపుడు” అని రఘుదేవరాజు కేకవేసెను. “ఓరాజా! నీవిప్పు డీ దేవతాసన్నిధానమున చెప్పినదాతయు నిజమయినపక్షమున, ఈమె నీభార్య” అని ధన్వంతరి చెప్పెను. “ఓపూజ్యుడా! కాదుకాదు. నాభార్యను నే నీరెండుచేతులతోనే యోడలోనుండి సముద్రములో విడిచినాను” అని రాజు దృఢముగాఁ జెప్పెను. అప్పుడు ధన్వంతరి తానొకదినమున మందువస్తువులనిమిత్త మయి పాత్రకాలముననే బృందావనపురసమీపమున సముద్రతీరమున తిరుగుచుండుటయు. అప్పుడొడ్డున కొకదోన కొట్టుకొనిరాఁగా దానిలోఁ జూచినప్పుడు మూర్ఛితురా లయియున్న యువతిని నగలపెట్టెయు కానఁబడుటయు, తానామెను సజీవితురాలిని జేసి తెచ్చి యీదేవాలయములో నొప్పగించుటయు మొదటినుండియు జరిగినదంతయుఁజెప్పెను. ఇంతలో ప్రభావతి మూర్ఛతేరి “ఓ దేవా! మీరు రఘుదేవమహారాజులు కారా? మీరూప మాయనరూపమువలెనే యున్నది; మీకంతస్వర మాయనకంతస్వరమువలెనే యున్నది. గాలివాన, ప్రసవించుట, మృతి నొందుట, అన్నమాటలను మీ రిప్పుడు సెల వియ్యలేదా;” అని యడిగెను. “ఇది మృతినొందినప్రభావతికంతస్వరమా, అని యతఁ డద్భుతపడి చూచుచుండెను. “అవును ఆమృతినొందినప్రభావతిని నేనే. నేను మృతినొందితినినియు సముద్రములో మునిగితి ననియు మీరు భ్రమ పొందినారు” అని యామె సందేహానివృత్తి చేసెను. అప్పుడు రాజు మహాశ్చర్యమగ్నుడనగుట యిట్లయ్యెనని భక్తితో ఓకనకదుర్గా! నీ వెంత సత్యసంఘరాలవు!” అని చేతులుజోడించెను. “ఓ మహారాజా! మిమ్ము నేను ముందుగా గుఱుతుపట్టినాను.

మీరేలి నున్న యాయుంగరము మనము మోటుపల్లెను విడుచునప్పుడు నాతండ్రి కన్నీరు విడుచుచు మీచేతిని పెట్టినది” అని యామెగుఱు తులు చెప్ప మొదలుపెట్టెను. “ఇక చాలును. ఓ దేవతలారా! మీ రిప్పు డనుగ్రహించినమహోపకారమువలన వెనుకటియాపద లన్నియు వినోదకథలయిపోయినవి. ఓప్రభావతీ ! ఇటువచ్చి నాగాధాలింగ సములలోను సంతోషసముద్రములోను నీ వీసారి నిజముగా మునిగి పొమ్ము” అని భార్యమ కౌగిలించుకొనెను.

అప్పుడు సాగరిక “నాహృదయ ఘిప్పుడు తల్లికౌగిటఁ జేర నన్ను త్వరపెట్టు చున్నది. ఆహా! ఏమి నాభాగ్యము!” అని వంగి దుర్గకు సమస్కారము చేయు చున్నది. “ఓహృదయేశ్వరీ! సముద్ర మధ్యమున నీవు వహించినభార మయి యుండి నీగర్భమునఁ బుట్టి నీ కండ యైనయీసాగరిక యెట్లు దేవతాప్రార్థనము చేయు చున్నదో చూడు” అని కొమార్తెను తల్లికిఁ జూపెను. “ఓపుత్రీ ! నీవుదీర్ఘ యుష్మంతురాల వయి మనుము. ఇప్పుడు స్త్రీలలోనెల్ల నేను ధన్య తమురాల నయినాను” అని కొమార్తెను చేతులుచాచి యక్కునఁ జేర్చి కౌగిలించుకొని ముద్దాడుచుండెను. ఈప్రకారముగా జనని కొమార్తెను కౌగిలించుకొని యానందబాష్పములలో తేలియాడు చుండఁగా, రఘుదేవరాజు పీఠమునకు సాష్టాంగ సమస్కారముచేసి “ఓమహాదేవీ! మాయందు సంపూర్ణానుగ్రహ ముంచుము. నీవు చేసిన యీపరమోపకారమును నే నెప్పుడును మఱవక నిత్యమును నిన్నారాధించుచుండెదను” అని కృతజ్ఞతాపూర్వకముగా మరల మరల వందనములు చేసెను. ప్రభావతియు సాగరికయు కూడ పీఠ మునకు సాగిలబడి తమకృతజ్ఞతను దెలిపిరి. దేవతా సమక్షమునందే యీసంతోషసమయములో రాజుప్పుడు ప్రభావతియొక్క యనుమతిని

పొంది సాగరికను సార్థకనామధేయుఁ డయిన సుగుణప్రియున కిచ్చి
వివాహముచేయుటకు వాగ్దానము చేసెను.

ఇట్లుసర్వజనసంతోషకరముగా చిరకాలవియోగము నొంది
యున్న భార్య భర్తలును పుత్రికయు నొక్కచోట సమావేశ మయి
యనిర్వాచ్య మయినసల్లాపసౌఖ్యము ననుభవింపఁ గలిగిరి. నీతియు
సద్వర్తనమును గలవారికి నడుమ నెన్నియాపదలు వచ్చినను ధైర్య
ముతోనహించి యీశ్వరానుగ్రహమునే నమ్ముకొని యున్నయెడల
తుదకు కొండలవలె వచ్చి మీఁద పడినయాపద లన్నియు మంచు
వలె విడిపోయి నిరుపమాన సుఖసంతోషముల కలుగునని చూపుచు
లోకమునకు సహనమును సద్వర్తనమును నేర్పుటకు వీరికదృష్టాంత
భూతులుగా నున్నారు. నరసింహరాజు సత్యశీలతయు రాజభక్తియు
విశ్వాసమును గలవారిలో నగ్రిగణ్యుఁడుగానున్నాఁడు, అతఁడు ; తన
కప్రియత్వముగా రాజ్యమురానున్న నునిరూపమానరాజ్యవైభవమును
తృణప్రియముగా నిరాకరించి, ప్రవాసముపా లయియున్న రాజును
వెదకి తెప్పించి సింహాసన మెక్కించుట యెంతశ్లాఘాపాత్ర మయిన
ఘనకార్యముగా నున్నది! ప్రభావతికి ప్రాణదానము చేసినధన్వం
తఁడయొక్కయద్భుతచర్యను విచారింపగా మనుష్యుఁడు ప్రపంచ
తత్వవిషయమున సత్య మయినజ్ఞానము కలవాఁ డయియున్నపక్ష
మున లోకమున కెంతో యుపకారము చేయవచ్చునని తేలుచున్నది
కదా! అటుతరువాత వారందఱును బృథ్వావనపురమునకుఁ బోయి
సాగరికయొక్క వివాహమును మహావైభవముతో జరపిరి. అక్కడ
కొన్నిమాసము లున్నతరువాత సాగరికనుభర్తయొద్దవిడిచి యారాజ
దంపతులు స్వరాజ్యమును జేరి కళింగపట్టణమునందు చిరకాలము
రాజ్యసంపదల ననుభవింపుచుండిరి. ఈలోపల కురంగేశ్వరపురము

నందు కుటిలాలక చేసినదుష్కృత్యము వెల్లడికాఁగా మోసమయమునం దన్నదానముచేసి తమప్రాణములు కాపాడినమహోపకర్తయొక్కపుత్రికనునిష్కారణముగాఁ జంపించినందున కందలిప్రజలూగ్రహపరవశు లయి యొకనాఁటిరాత్రి రాజమందిరమునకు చిచ్చంటించిరి. ఆయన్నిసంతోభమునందు మహాపరాధిని యైనకుటిలాలకమాత్రమే కాక సహవాసదోషముచేత నిర్దోషు లయినయామెభర్తయు పుత్రికయుకూడ కాలి దేహములు విడిచిరి. కొంతకాలము పనికివచ్చినను దుష్ప్రవర్తనము చిరకాలము సుఖప్రద మయినదిగా నుండనేర దని చూపుటకు కుటిలాలకను నిదర్శనముగాఁ జెప్పవచ్చును. కాఁబట్టి యీకథను జదువతటస్థించినవా రసత్యమువలనను మోసమువలనను దార్జన్యమువలనను తమ కొకవేళ సంపదకాని యితరలాభముకాని కలిగినను తామట్టితొచ్చలాభముల కాసపడక యిహపరసుఖదాయకమయిన సద్వర్తనమును విఘనక న్యాయమార్గముననే సుఖపడుటకు సదా ప్రయత్నింతురుగాక !

సంపూర్ణము.